

2020年度
多工高

卒業展

セラミック科
デザイン科



会場：バロー文化ホール
(多治見市文化会館) 展示室A.B

期日：1月22日(金)～24日(日)
9:00～18:00
(最終日は16:00まで)

※今年度はコロナの感染予防の為、入場制限を行う場合があります※



学校HPはこちら

岐阜県立多治見工業高等学校

ポスター:デザイン科 加藤 初音

2020年度 多治見工業高等学校 卒業制作展

GD

グラフィック
デザイン

ID

インダストリアル
デザイン

SD

スペース
デザイン

VD

ビジュアル
デザイン

パート紹介

グラフィックデザイン (Graphic Design)
とは、グラフィックの基盤である「描く・
図式化で筆写する技術」のことで、現代は
コマースに関わる素材の配色・配置す
る視覚デザインをグラフィックデザインと
いい、平面的な造形のことを指します。

【 多治見工業高校デザイン科のGDでは 】
「ふるさと再発見」をテーマとしました。
地元、岐阜県内にある特産物や土産を題材
とし、高校生の目線からユニークな提案を
しました。

GD

グラフィック
デザイン

ID

インダストリアル
デザイン

SD

スペース
デザイン

VD

ビジュアル
デザイン

インダストリアルデザイン (Industrial Design) とは、プロダクトデザインや工業デザインとも呼ばれ、主に大量生産される製品のデザインのことを指します。

【 多治見工業高校デザイン科の I D では 】
リデザイン (Re design) 再設計をテーマに取り組みました。一度製品になったものを再びデザインし直して製品化したものを指します。長年使用されてきたもの、捨てられてしまうもの、そのものに息を吹き込み暮らしを楽しむデザインとして提案します。

パート紹介

GD

グラフィック
デザイン

ID

インダストリアル
デザイン

SD

スペース
デザイン

VD

ビジュアル
デザイン

パート紹介

スペースデザイン (Space Design) とは、
「空間」をデザインすることをいい、店舗
などの商業空間 から、ホールやイベントス
ペース、一般の住宅まで、さまざまな空間
を色彩・照明・家具の配置など、効果的に
演出することです。

【 多治見工業高校デザイン科のSDでは 】
「もし、ココにこんな建物があったら」を
テーマとし、デザインや平面などのプラン
を考え、模型を制作して提案 しました。

GD

グラフィック
デザイン

ID

インダストリアル
デザイン

SD

スペース
デザイン

VD

ビジュアル
デザイン

パート紹介

ビジュアルデザイン (Visual Design) とは、
絵や写真、コンピュータグラフィックスな
どの視覚的な表現で伝達することを目的と
したデザインの総称。一般的には視覚伝達
デザイン、またはビジュアルコミュニケー
ションデザインとも言います。

【 多治見工業高校デザイン科のVDでは 】
ポスターデザインを通じて商品広告や企業
PRなどを題材にすべて手描きで取り組み
ました。 ※企業の許可を得て制作しています。

GD

グラフィック
デザイン

ID

インダストリアル
デザイン

SD

スペース
デザイン

VD

ビジュアル
デザイン

2020年度
多工高

卒業展

セラミック科
デザイン科



会場：バロー文化ホール
(多治見市文化会館) 展示室A.B

期日：1月22日(金)～24日(日)
9:00～18:00
(最終日は16:00まで)

※今年度はコロナの感染予防の為、入場制限を行う場合があります※



学校HPはこちら

岐阜県立多治見工業高等学校

ポスター:デザイン科 加藤 初音

作品紹介

GD

グラフィック
デザイン

ID

インダストリアル
デザイン

SD

スペース
デザイン

VD

ビジュアル
デザイン

山之上の梨ブランド「やまのなし」



岐阜県美濃加茂市山ノ上町の梨を広く知ってもらうために、お土産用の新しいパッケージを提案しました。

栗きんとんブランド「Maron」



子供が手に取って遊べる電車の形にしました。栗きんとんと電車という意外な組み合わせで家族と話せるきっかけに。

牛乳ブランド「West River Farm」



地元の牛乳の良さを多くの人に知ってもらい、さらに環境についても考えてもらえるような商品を提案しました。

あじめこしょう調味料ブランド「TOCANTO!!」



飛騨・美濃地方の伝統野菜であるあじめこしょうを食べてもらいたいと思い、このブランドを制作しました。

GD

グラフィック
デザイン

恵那市カステラブランド「La.ttes Kanata」



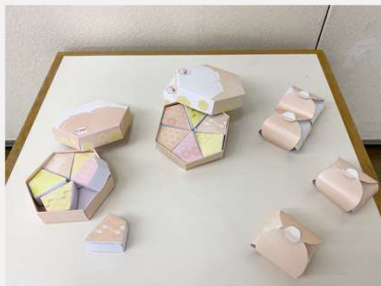
日頃家事や育児を頑張っている女性に美味しいカステラを食べ一息ついてほしいと願い、上品に仕上げました。

たじみあられブランド「tarare」



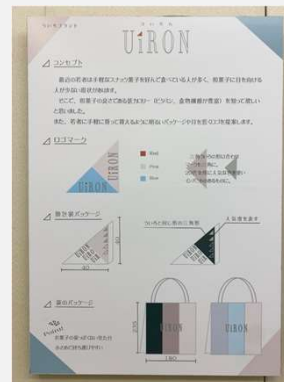
多治見市定番のお土産であるたじみあられを多治見市外の人や若い人に、より多く知ってもらえるよう制作しました。

ようかんブランド「YoKAN」



岐阜の特産物をより身近に、手軽に食べてもらえるよう、新しい商品ロゴ、パッケージを制作しました。

ういろブランド「UiRON」



若者にもっと和菓子の良さを知ってほしいと思い、手軽に買えるような明るくインパクトのある物にしました。

GD

グラフィック
デザイン

岐阜県のお米ブランド「おこちゃ」



「食べて遊べる」が一番に考え、お米をもっとたくさんの人に食べてもらいたいという思いから作りました。

課題研究「パズル」



東濃特別支援学校との交流で、持ち運びに便利な「けいたいパズル」と「木製パズル」を制作しました。

GD

グラフィック
デザイン

The Furniture



Reを目指して作品制作を行いました。現在ではごみ問題が深刻化しており、少しでも解決できるように制作しました。

抱かれるクッション～癒しを求めて～



家での時間を快適に過ごしてほしいと思い、ビーズクッションを作りました。

ID

インダストリアル
デザイン

聚茶碗



今、日本にある食に関する問題を考え直すために、陶芸部での活動を活かして茶碗を制作しました。

HO-BA SUSHI FRIENDS



郷土料理の朴葉寿司をもっと多くの人に知ってもらうためにキャラクターとグッズを制作しました。

ID

インダストリアル
デザイン

DESIGNER`s DESK RECORD



使われていない学校の机を使い、素材を活かし暮らしに馴染む作業机を考えました。

和み



紙コップのごみ問題が少しでも減ってほしいと思いこの紙コップホルダーを制作しました。

#JK考案 Carry dresser



老若男女誰にでも、どこでもメイクができる持ち運び式のドレッサーを考案しました。

課題研究「ツール」



人間工学、寸法、デザイン案、強度などの要素を取り入れたダンボール製ツールを制作しました。

ID

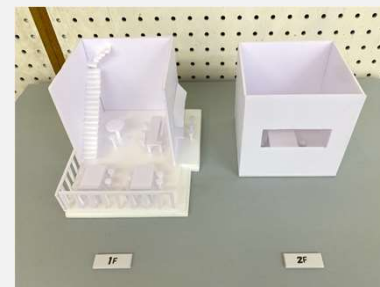
インダストリアル
デザイン

Smile Theatre



コロナで大変な今だからこそ、より身近に心から楽しんでもらえるような劇場を提案します。

Day and Night

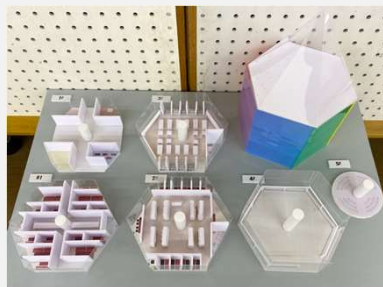


今はコロナが流行っているので、それに対応した楽しめるお店があったらいいなと思い、制作をしました。

SD

スペース
デザイン

Colored pencils Tower



駅の近くにこんな建物があったらいいなという人たちの願いから、人気スポットを集めた建物を提案します。

NEW GINZA CENTER



「あ！こんなお店があったんだ！寄っていこう！」を思わせる“新銀座センター”の店舗設計をしました。

SD

スペース
デザイン

O'clock



現代にはない新しい花屋をデザインし、多くの人に花屋を身近に感じ、幸せな時間を過ごしてほしいです。

課題研究「リフォーム・デザイン案コンテスト」



岐阜女子大学主催の「わたしの住まいリフォーム・デザイン案コンテスト(B部門)」に取り組みました。

創味中華 こうちゃん



創味中華こうちゃんの食材の美味しさや雰囲気を伝えたいな
と思いPRポスターを制作させていただきました。

きもの くらち

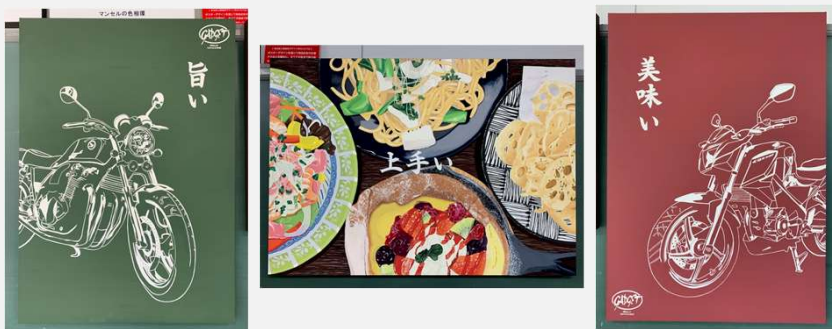


お店の外観や着物の雰囲気を表現し、地元の着物屋さんについて多くの人に知ってもらえるようにしました。

VD

ビジュアル
デザイン

GADgET



いつも家族で行っているお店で料理はとても美味しくアットホームなガジェットをもっと広めたいと制作しました。

SPINNS



SPINNSにはいろいろな系統の服があるということを伝えるために、PRポスターを制作しました。

HARD WEAR FACTORY



大好きなハンドメイドの服屋さん。ここのお店の良さをたくさんの方に感じてもらいたい。

ねこハウス 空



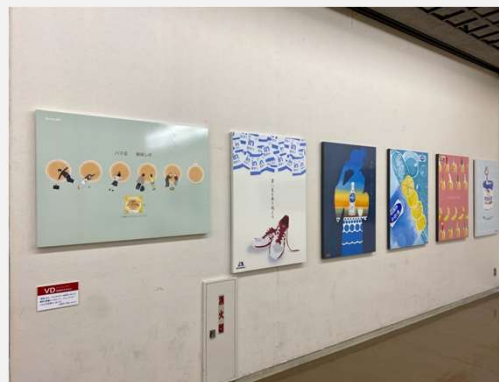
野良猫の保護と譲渡を行っているお店をより多くの人に知ってもらい興味をもってほしく、PRポスターを描きました。

課題研究①「スイーツ」



ケーキや菓子のもつ独特のテカリや立体感など色づくりにこだわりポスターカラーを上手く使いこなせるよう制作しました。

課題研究②「食品」



「食品」をテーマに構成や配置、キャッチコピーにも工夫を凝らし、ポスターを制作しました。

VD

ビジュアル
デザイン