

Q.卒業後の進路は？



岐阜県立大垣桜高等学校



寺山 和さん
デザイナー

創業100年になる繊維企業である大鹿株式会社に入社し、産地直営の洋服店「新見本工場」でデザイナーを務めています。「産地に行って、服を買う」というコンセプトのもと、日本一の毛織物産地「尾州」で作った服を尾州の工場の中で販売しています。

たくさんの生地や服を作っている産地でありながらもそれを買う場所も少なく、魅力も伝えきれていない現状の中、産地発のアパレルブランドを数年前から複数運営し、服を通して職人さんや産地というものを伝えていくこの会社に魅力を感じ、入社を決めました。「新見本工場」では、生地企画から服のデザイン、生産、消費者への発信や販売に至るまですべてを自分たちで行っており、その中でも私は主に「服のデザイン」「生産管理」を担当しています。尾州の名門と呼ばれるような機屋さんや生地屋さんと共に作った生地をいかに生かすかを考えながらユニセックスのアイテムをデザインし、生産しています。流行に左右されずきちんと売れるデザインにすることや、それぞれ専門性を持った多くの職人さんたちと関わりながら服を生産することは考えることがたくさんあり大変ですが、やりがいがありとても楽しいです。様々な人や技術があるからこそ、ようやく服が完成することを実感できたのも大きな学びです。また、そうして作った服だからこそ、その魅力や服が出来上がるまでのすべての過程をお客さまに直接伝えるのも、他にはない強みだと感じています。

尾州という名前を知る人は以前より増えましたが、尾州の服を着ている人はまだまだ多くありません。産地の服を買うことや、産地に行って服を買うというスタイルを当たり前にするよう、多くの人に永く愛してもらえる定番品としての服を作り続けたいと考えています。



清水 あきなさん
品質管理

服飾デザイン科を卒業し、服地メーカーの三甲テキスタイルに入社しました。

現在は、加工工程の納期管理と品質管理を行っています。生産量、品質、納期の管理をしながら出荷までを段取りし、最終の仕上がり検査では合格基準に達しているかの合否判定をしています。

仕事をしていく中で、学生の頃に学んだことが生かされていると感じることがあります。服飾デザイン科でチームで作品を製作する中で、皆でアイデアを出し合い、できない部分をお互いに助け合いながら完成させた経験から、今でもチームワークが大切だと感じています。

服飾デザイン科で衣服を学び、さらに仕事でも携わることになり、衣服は私の人生の中で切っても切れない関係で、私たちの会社で作った生地が全国の人々に届いていると思うと嬉しく思います。まだまだ学ぶことがたくさんあるので、新鮮な気持ちを忘れずに今後も挑戦し続けていきたいです。



大下 彩楓さん
装苑賞でグランプリ受賞

山本耀司、高田賢三、コシノジュンコなど、数多くの著名デザイナーを輩出してきた国内最高峰のファッションコンテスト「第96回装苑賞」に応募し、グランプリを受賞しました。

審査員を務めたコシノジュンコさんからは「きちんと1つのコンセプトをもって製作されていて上品でさわやかでセクシーな中に危険性も感じられる作品」とコメントをいただきました。審査結果発表で名前を呼ばれたときはとても驚きましたが、これまでの努力が報われ嬉しい気持ちでいっぱいでした。

服飾デザイン科のこと 教えます▶▶▶



服飾デザイン科の卒業後の進路

※この他にも多数進学、就職しています。

- 【大学】名古屋芸術大学／名古屋学芸大学／愛知学泉大学／岐阜聖徳学園大学／岐阜女子大学／武蔵野美術大学／国際ファッション専門職大学
- 【短大】岐阜市立女子短期大学／名古屋文化短期大学部／大垣女子短期大学／修文大学短期大学部
- 【専門】文化服装学院／ESMOD JAPON／名古屋モード学園／中部ファッション専門学校／名古屋ファッション専門学校／上田安子服飾専門学校／日本デザイナー学院／名古屋総合デザイン専門学校／名古屋ウェディング&フラワー・ビューティ学院／名古屋ビューティーアート専門学校／中日美容専門学校／名古屋美容専門学校
- 【就職】イオンリテール（株）／ワールドストアパートナーズ／三甲テキスタイル株式会社／鶴屋ファッション株式会社／（株）大塚屋／イング／株式会社 ヤマダヤ／株式会社 養島刺繍



岐阜県立大垣桜高等学校
〒503-0103 岐阜県大垣市墨俣町上宿465番地1
TEL <0584> -62-6131 FAX <0584> -62-5608
HP <https://school.gifu-net.ed.jp/wordpress/ogksakura-hs/>
E-mail c27345@mx.gifu-net.ed.jp



Q.服飾デザイン科って、どんなところ？

- ▶デザイナーになりたい！
- ▶パタンナーになりたい！
- ▶自分のショップをもちたい！
- ▶ファッションがすごく好き！

知識・技術を身につけ、一人一人がもつ感性を大切に存分に表現しよう。
企業とのコラボレーションや研修を通して、実践的な力を身に付け、ファッション業界で活躍しよう！

●学科の目標

ファッションに関する専門的な知識や技術を身に付け、ファッション業界において、自ら考え提案、分析し、総合的にマネジメントできるファッションクリエイター、ビジネスリーダーを目指します。



2



デザインの応用的な技術や知識を学びます。
縫うこと：シャツブラウス、ジャケット、パンツを作ります。
ファッション画：コンテストに挑戦！できます。
デザイン発想：スクラップやポートフォリオ学習を通してデザインのイメージを集め、発想、提案します。
色彩：ファッション色彩能力検定2級受験
ビジネス：インターンシップの実施とファッションビジネスに関する基礎的な知識を学習します。
ファッションビジネス能力検定3級受験
服飾手芸：パッチワークや刺繍、染色方法を学びます。

Q.どんなコトに挑戦できるかな？

▶資格取得やコンテストに挑戦しています！



▶地元企業と連携して、商品開発に取り組んでいます！



▶卒業研究作品発表会します！
全員がモデルとなってウォーキングをします。

Q.3年間でどんなことを学習するの？



デザインの基礎的な技術や知識を学びます。
縫うこと：ミシンの扱い方から始めます。
ファッション画：8等身から描きます。
デザイン発想：点や線等のシンプルな形を使って発想力や表現力を身に付けます。
色彩：ファッション色彩能力検定3級の受験

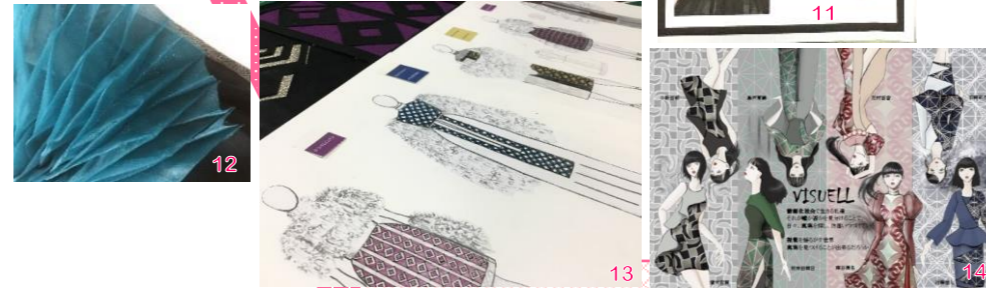
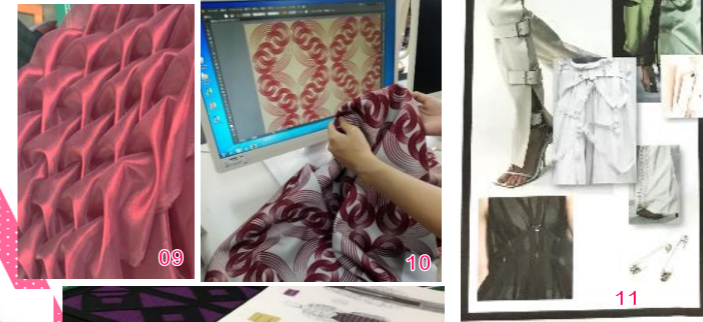
地域産業の理解（アパレル産業に関する研修）
・葛利毛織株式会社
・長谷虎株式会社
・テキスタイルマテリアルセンターの見学



1



ICTの活用（シミュレーション授業）
オリジナルのテキスタイルを実際に服にするとどうなるかな？



- 1学年
01 ファッション画：8等身の描き方
02 ファッションデザイン：ミニボディーでデザイン発想
- 2学年
03 ファッション画：素材表現
04 ファッション画：着色
05 デザイン：イメージマップ
06 手芸技法：フランス刺繍
07 手芸技法：描き染め（友禅）
08 手芸技法：パッチワーク
- 3学年
09 素材作り：スモッキング
10 テキスタイルデザイン
11 ポートフォリオ
12 素材作り：プリーツ
13 衣装デザイン
14 デザイン：デジタルイメージマップ
15 地域産業とのコラボレーション作品

- 商品開発
16 商品開発：デザイン
17 商品開発：パターン打ち合わせ
18 商品開発：サンプル発表

- 各種研修
19 研修：織物工場見学
20 研修：衣装CGモデリング

- その他
21 ファッションコンテスト
22 ファッション画コンクール

3



3年次では、1・2年を通して身に付けた知識や技術を応用してクリエイターを目指します。
パターン：コンテストに挑戦！ファッション画に忠実なパターンを研究します。
縫うこと：特殊素材（ファー・皮など）の縫い方を学びます。
課題研究：研究テーマのもと3年間の集大成として卒業研究作品発表会に向けて取り組んでいきます。