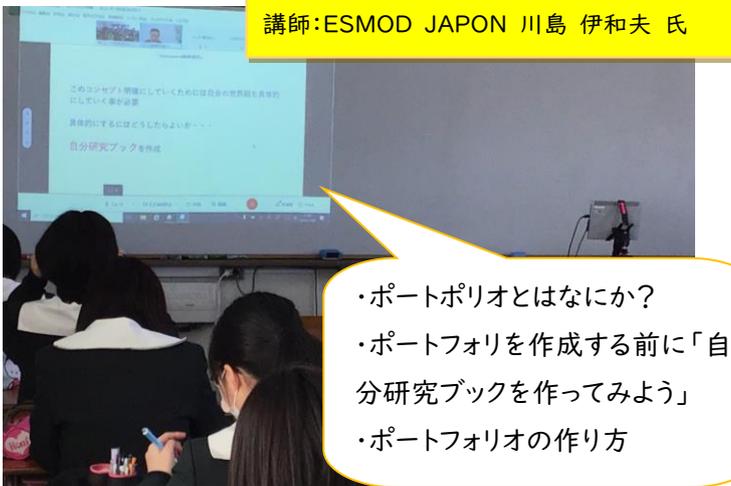


服飾デザイン科 2年生 ESMODJAPON とリモート研修で 「デザイン発想の手法」を学習しました。

ESMODJAPON (東京 専門学校) と連携してリモート研修を行いました。デザイン発想のもととなる「自分研究ブックや」「ポートフォリオ」製作の過程やポイント等を学習しました。3年生の卒業研究作品発表会を見据えて長期的に取り組んでいきます。



- ・ポートフォリオとはなにか?
- ・ポートフォリオを作成する前に「自分研究ブックを作ってみよう」
- ・ポートフォリオの作り方



ポートフォリオと自分研究ブックは関連性がありますね!

自分研究ブックを作ってみよう

- ・ テーマを考えて集めてもよい!
- ・ 素材は雰囲気合ったものを集めよう
- ・ 素材からのインスピレーションを大切にしよう
- ・ リングファイルの大きさも自由。アートデジタルデータ、ファッション雑誌等自由に活用!
- ・ 逆転の発想で「嫌いなもの、興味がないもの」でも集めてみよう!
- ・ 余った生地なども残して集めて添付すると面白い組み合わせができたり・・・
- ・ その時の自身の気持ちを大切にしよう! 変わってもOK トレンドも影響してOK
- ・ 関係のない写真通しをくみあわせてもOK



今回の研修で、自分研究ブックを長期間(11月~3月まで)作成することになりました。自分が「今」感じたり、考えたり、きれいだなと思ったことをデザインとしてまとめることにとても興味があります。このブックを活用して、コンテストや卒業研究作品発表会のデザイン考案に活かしていきたいです。