

# 文芸・かるた部

「平面の世界に奥行きを」「百人一首の世界へようこそ！」

文芸・かるた部は、文芸部門とかるた部門に分かれて活動しています。文芸部門では、自己の感性を高め、平面の世界に奥行きや存在感を与えられるような文章を求めながら創作に励んでいます。かるた部門では、昇段を目指し競技かるたの練習に励み、個人戦、団体戦両方に意欲的に取り組んでいます。

## 部員数・スタッフ

### 【部員】

1年 7人            2年 10人            3年 5人

### 【顧問】

金子 萌      鷺見 敦子      小池 雅子

## 目標・活動内容

### 【目標】

「文芸部門：コンクール入賞  
より高い文章表現力を身につけ、将来につながる作品作りを目指します。  
かるた部門：昇級・昇段  
公式戦で勝利し、段位を取得することを目指します。」

### 【活動日】

[平日] …文芸部門：毎週水曜日 かるた部門：毎週月、水、木、金曜日

[土日祝]…大会出場日のみ活動

### 【活動内容】

文芸部門：各自が自由に創作活動を行い、また、テーマに沿った作品を制作し、それらを一年に二度部誌としてまとめ、文芸コンクールに出品をします。 お互いの作品を読み合う中で推敲し、文章として、作品として高い次元を目指します。  
かるた部門：練習試合はもちろん、体力トレーニング、素振りの練習も行います。札を素早く取る方法を追究し、公式戦をイメージして取り組みます。団体戦に向けて声かけの練習もしています。

## 主な成績

### 【2020年度】

- ・岐阜県文芸コンクール 短歌部門 第2位
- ・第44回全国高等学校総合文化祭 俳句部門 出場

### 【2019年度】

- ・岐阜県文芸コンクール 俳句部門 第3位
- ・第43回全国高等学校総合文化祭 詩部門 出場

【2018年度】

- ・岐阜県文芸コンクール 詩部門 第1位
- ・第42回全国高等学校総合文化祭 俳句部門 出場

【2017年度】

- ・岐阜県文芸コンクール 俳句部門 第1位
- ・第41回全国高等学校総合文化祭 俳句部門 出場／短歌部門 出場