

教科		美術		科目	マンガ	
単位数	4単位	開講年次		3	使用教材	準教科書「今すぐマンガが描ける本」
分類・帯	美術工芸系列・S1 S2					
科目説明	「マンガ基礎」で修得した内容を発展し、ストーリー構成など表現するための理論と実技の学習を深めます。ページ数の多いストーリー漫画の制作実習を通して、自由で豊かな発想や表現方法を身に付けます。					
選択生徒像	<ul style="list-style-type: none"> ・漫画に興味、関心のある生徒 ・将来、漫画作家、大学や専門学校のマンガコースへの進学を目指す生徒 					
選択条件	2年次に「マンガ基礎」を履修していること。 「マンガ基礎」との同時履修はできません。					
備考	なし					
目標	多様な技法による漫画表現の創造活動を通して、表現及び鑑賞に関する創造的な思考力、判断力、表現力等を伸ばし、漫画表現の可能性を追求する態度を養う。					
評価方法	知識・技能: 思考・判断・表現: 主体的に学習に取り組む態度 = 3:3:4 ・作品評価 ・プリント ・レポート ・授業態度					
学期	月	単元			指導内容	
前期	4	背景			一点透視図法 背景と人物	
	5	発想トレーニング コマ割りと構図			文章からの着想 コマ割りの基本ルール 構図表現	
	6	ストーリーの流れと仕組み			ストーリーの分析 ストーリーの要約	
		前期中間考査				
	7	4ページ漫画の制作			キャラクター制作 ストーリー構成 ネームの設計 制作 鑑賞	
	9	4ページ漫画の制作			キャラクター制作 ストーリー構成 ネームの設計 制作 鑑賞	
	前期期末考査					
後期	10	4ページ漫画の制作			キャラクター制作 ストーリー構成 ネームの設計 制作 鑑賞	
	11	4ページ漫画の制作			キャラクター制作 ストーリー構成 ネームの設計 制作 鑑賞	
		後期中間考査				
	12	4ページ漫画の制作			キャラクター制作 ストーリー構成 ネームの設計 制作 鑑賞	
	1	4ページ漫画の制作			キャラクター制作 ストーリー構成 ネームの設計 制作 鑑賞	
	2	4ページ漫画の制作			キャラクター制作 ストーリー構成 ネームの設計 制作 鑑賞	
	3					