

体の不自由な人にも役に立つ

「BRAND OF GIFU」の ガイドブック



**岐阜県立関特別支援学校
中学部 1組**

<1年生>

青木 裕麻 小木曾 亮太 神保 圭佑
菅田 絵実梨 高橋 真奈

<2年生>

江口 昂太 高井 駿

<3年生>

新井 孝青 林 宏樹 堀尾 康剛
正橋 幸夫 和田 雅人

「はじめに」

岐阜県立関特別支援学校 中学部 2年1組 高井 駿

今年度の総合的な学習の時間は、「私たちが生まれた岐阜県について知り、体の不自由な人にも役立つ『GIFU ブランド』を紹介したい。」という願いから始まりました。この学習の目的は、『岐阜県の良さを知り、日本にそして世界にそのすばらしさを広めよう。』です。

まず、初めに岐阜県の有名な所や特産物等を調べました。それから、「産業編」・「人物編」・「施設編」・「祭り編」・「自然編」・「特産物編」の6チームに分かれてチームごとに調べたことをまとめて、プレゼンテーションを行いました。

次に、校外学習で、「河川環境楽園」・「金華山」・「岐阜歴史博物館」・「鶺鴒の里」・「夢粹船」・「関鍛冶伝承館」の6カ所に行きました。校外学習の事前・事後に2～3チームに分かれて見学地の学習をしました。そこで、事前のプレゼンテーションでは、調べたことをB紙に書いたり、写真を貼ったりして説明し、お互いにプレゼンテーションについて評価し合いました。他のチームの発表を聞くことで、事前に校外学習先の情報を共通理解し合うことができました。また、事後のプレゼンテーションでは、実際に行ってきた、新たに分かったことや感想等を入れて発表しました。それぞれのチームの体験を聞いたり、まとめ方や発表の仕方の学び合いができました。

さらに、長期の休みには、チームで学んだリサーチの方法やまとめ方を個人の夏休み・冬休みの課題として、自分たちで岐阜県の紹介したい所を1カ所決めました。そして、リサーチしてまとめ、休み明けにプレゼンテーションを行いました。家族で休みの旅行をかねて出かけた人も多く、岐阜県のあちらこちらの情報を得ることができました。

学校祭では、「金華山チーム」と「長良川チーム」に分かれて、おもしろくて、分かりやすい発表にしたいと思いました。しかも、大人も子ども、だれもが楽しみながら、岐阜県について学べるようにという考えから、ショー形式のステージ発表にしました。実際に鶺鴒の衣装を着たり、お姫様になりきったりして楽しい出し物となりました。

学習のまとめとしての成果物である「岐阜ブランドのガイドブック」は、僕たちが、実際に現地に行って体験したり、インタビューしたりしたものです。さらに、その時感じた生の感想を入れたり、『体の不自由な人の立場での意見』を入れたりして、僕たちにしかできないガイドブックを作成しました。是非、体の不自由な方も、このガイドブックを見て、気軽に出かけてみてはいかがでしょうか。

「BRAND OF GIFU」のガイドブック



分野編

産業編 (高橋・高井)
 自然編 (神保・江口)
 人物編 (菅田・青木)
 祭り編 (小木曽・和田)
 施設編 (林・新井)
 特産物編 (正橋・堀尾)

校外学習編

河川環境楽園
 「アクア・トト」(高井)
 河川環境楽園
 「自然発見館」(菅田)
 金華山 (小木曽)
 歴史博物館 (高橋)
 鵜飼の里 (正橋)
 関鍛冶伝承館 (青木)
 わかくさプラザ(堀尾)
 美濃和紙の里会館
 (新井・和田)

学校祭 (江口・神保)

～ の場所は、地図上に記載。

夏休み編

斉藤道三と岐阜市歴史博物館 (青木裕麻)
 可児市の観光地 (小木曽亮太)
 美濃和紙の里会館 (菅田絵実梨)
 各務原イノベーションセンター (高橋真奈)
 高山陣屋 (江口昂太)
 ドリームシアター岐阜 (高井駿)
 スーパーカミオカンデ (林宏樹)
 長良川の川遊びのポイント (堀尾康剛)
 アクア・トトぎふ (正橋幸夫)
 熊野古墳 (新井孝青)
 長良川花火大会 (和田雅人)

冬休み編

岐阜県の雑煮 (青木裕麻)
 父の実家にてリサーチ～おせち料理～ (菅田絵実梨)
 我が家の雑煮・各地のお雑煮 (高橋真奈)
 おせち料理 (江口昂太)
 岐阜と九州の雑煮について (正橋幸夫)
 おせち料理とは何か (和田雅人)
 可児市の観光スポット (小木曽亮太)
 奥の細道むすびの地 (神保圭祐)
 関鍛冶伝承館 (高井駿)
 村国神社・村国座 (林宏樹)
 こよみのよぶね (新井孝青)

岐阜県立関特別支援学校が選ぶ3つ星ブランド

3つの観点で、
 ... (河川環境楽園)
 ... (金華山)
 ... (岐阜市歴史博物館)

はブランド性

はアクセスで選びました。

GIFUブランド調査

- ✧ 自然編
- ✧ 人物編
- ✧ 施設編
- ✧ 祭り編
- ✧ 産業編
- ✧ 特産物編

～ 産 業 編 ～

有名な産業	産業の種類	ブランド性
関の刃物 	製造業	・今は、主にハサミをたくさん作っている。 ・刃物が作られるまでにはたくさんの工程があり、最後には刃物の形を整えたり、持ち手をつけたりして加工している。 ・名刀「孫六」という店がある。 ・伝統が守り続けられている。 ・刃物会館があってそこには、包丁・ハサミ・かみそり・ナイフなどが、2000点も置かれている。
長良川の鵜飼 鵜飼と長良川 	観光業	・1,300年もの歴史がある。 ・鵜飼いとは、鵜匠が船の上で鮎を捕るために鵜の手縄を操縦する漁のことである。 ・鵜に鮎を捕らせる。 ・鵜匠が、かがり火をたいて小舟で漁をする。 ・たくさん鵜が鮎を捕ることで、有名である。 ・一軒の家に鵜が約20～30羽ぐらいいて、2羽ずつペアになっている。
長良川鉄道 	運送業	・美濃太田駅から北濃駅までの、72.1kmの距離を美しい水と緑に囲まれながら走りぬける。 ・1時間に1本しかない。 ・JRの赤字路線であったが、昭和61年に第三セクターとして運行を開始した鉄道である。 ・小さい電車なので、隣に座っている人と、話しができる。 ・なぜか乗っていると楽しい。
下呂温泉 ● 森山館 露天風呂付き客室 	観光業	・日本三大名泉の一つとして、数えられている。 ・温泉の湯はつるつるしている。 ・飛騨川の両岸から山の中腹にかけて、湯の町が広がる。 ・約1000年の歴史をもち、天曆年間から飛騨街道宿場温泉として、知られている。 ・天変地異で源泉がなくなったもののある日、傷ついた白鷺に身をやつした薬師如来が新たな源泉のありかを村人に教え今日の繁栄が始まった、という「白鷺伝説」がある。
岐阜 ちょうちん 	製造業	・良質の和紙や竹の豊富な産地であったことから始まった。 ・竹ひごは細く、紙はうすく、絵がかかっている。 ・形は、球形か卵形である。 ・18世紀中頃に、岐阜県で作られたのが始まりとされる。
	美濃焼 製造業	・お盆用や、納涼用に広く利用されている。 ・美濃市は焼物がさかんである。 ・美濃焼きの特徴は、大胆な形や絵である。 ・伝統と技術により、圧倒的なシェアをほこりに、全国一の陶磁器の生産地として、親しまれている。

岐阜県民としてや障がい者としての意見

- ・岐阜県に有名な所がこんなにあるとは、リサーチする前は思わなかったです。
- ・この中にも、鵜飼の里や夢絆船など車いすやベビーカーでも行るところもあります。また、長良川鉄道は、事前に電話をすれば車いすのままでも乗れます。これからは、鉄道を利用して体の不自由な人も是非出かけてみてください。
- ・岐阜には、古くからの伝統を今も受け継いでいることを知って、そのことを県外にも広めたいです。

～ 自然編 ～

有名な自然	画像	ブランド性
金華山 きんかざん		標高 329m 岐阜市の中心部。戦国時代、斎藤道三、織田信長が住んでいたことでも有名。
御嶽山 おんたけさん		標高 3069m 下呂市の東にあり、長野県との県境にある。
伊吹山 いぶきさん		標高 1377m 関ヶ原の西側にあり、滋賀県との県境にある。関ヶ原古戦場が近くにある。 東海道新幹線からも見ることができる。
乗鞍山 のりくらやま 乗鞍スカイライン		標高 3026m 高山の東側にあり、長野県との県境にある。 平湯峠（標高1684m）～畳平（標高2702m）を結ぶ全長14.4kmの山岳道バスでしか登れない。
長良川 ながらがわ		郡上市で吉田川と板取川と合流し、関市で津保川と合流している。岐阜の中心を流れる川。 岐阜市では金華山の隣を流れる。
木曽川 きそがわ 日本ライン下り		長野県から東濃地方を流れる川。 流れが急な事から川下りが有名である。

岐阜県には、山や川が多く、自然がいっぱいです。金華山では車椅子でロープウェイに乗ることができ、長良川では車いすのまま鵜飼船に乗れるなど、障害者も自然を満喫する事ができます。

～人物編～

有名な人物	年代の種類	ブランド性
織田信長 	戦国時代	戦国3英傑の一人 岐阜城の城主
杉原千畝 	第2次世界大戦	6000人の人をビザをだして救った。 八百津町出身
伊藤英明 	現在	俳優 ドラマなどで活躍中 岐阜市出身 海猿、ファーストキスに主演
清水ミチコ 	現在	物まねタレント 杉本彩、ユーミン 高山出身
熊田曜子 	現在	関商工出身 中学は藍川北中学校 特技：簿記 岐阜観光大使 クイズ番組
ミスターマリック 	現在	金華小・稲葉中出身 あとは謎 マジシャン
神奈月 	現在	カラオケ番組などに出演 土岐市出身 松井かずおのものまね

岐阜県民としての意見

昔は織田信長のような国を動かす人がいたことは、岐阜県民として誇りに思います。

岐阜県出身の人達がいるなんて知りませんでした。これから岐阜県のいい所をアピールしてほしいです。

～ 祭り編 ～

祭りの名称	祭りの内容
垂井祭り	垂井祭りが行われる理由 南北争乱の時に、南朝軍に攻められ逃げた 南北朝の後光厳院が、垂井の頓宮に逃が しました。その際、里の人が花車三台を 作り、天覧したのが始まりです。文和 2年（1353年）から2008年ま での655年続いています。 
南宮大社例大祭 (宮代祭り)	宮代祭りは、5月4日と5日に垂井町内で 行われます。「ジャー」の独特の踊りや大 人の祭りが開催されます。「ジャー」とい うのは獅子舞みたいなものです。とても 楽しい行事です。 
可児祭り	毎年8月、可児市役所とふるさと 川公園で行われます。音楽とシン クロした花火大会、盆踊り大会(コ ンクールあり)、各種イベント、出 店があつてとても楽しいです。 
高山祭り	4月14日・15日と10 月9日・10日に行われま す。日本三大祭り、春の 山祭りと秋の八幡祭りがあ ります。きれいな屋台がひ きそろえられ、見ごたえが あります。 
手力の火祭り	4月に行われます。打ち上げ花火を地 上で爆発させる。「地割れ花火」がす ごいです。岐阜県の重要無形民俗文化 財です。 
郡上おどり	7月中頃から9月中頃まで行われます。 お盆は「徹夜おどり」が朝5時までやっ ています。「かわさき」「春駒」のおどり が有名です。全国から大勢の人がきます。 ・郡上出身の車いすの人でも毎年参加して います。 

岐阜県民として・障がい者としての意見

- ・車いすの人、安全に楽しめる祭りだと思います。
- ・可児祭りは、大勢の人が来るので人ごみではぐれやすいです。
迷子にならないように注意が必要です。
- ・可児祭りは、体が不自由な人も楽しめますが、地面がデコボ
コしているので、車いすは付き添いの人がいた方が良くもし
れません。

施設編

担当 新井孝青 林 宏樹

施設名	場所	内容	備考
岐阜城 岐阜公園 金華山	岐阜市	金華山の山頂に築かれた城。城の中には展示物があり、歴史がわかる。金華山の上にあるロープウェイとリス村が有名。きれいな景色を見ることができる。	
岐阜市 歴史博物館	岐阜市	岐阜県の歴史を紹介しているところ。昔の歴史を知ることができる。実際に昔の人が着ていた服を着ることができる。	
シティータ ワー 4 3	岐阜市 岐阜駅 近辺	4 3 階建てのビル。ビルの上の方にレストランがある。 はじまる、はじまる、メイドイン岐阜のまち。毎日気持ちいい、毎日美味しい、毎日発見、毎日集まる、毎日笑顔、安らげる所です。	
白川郷	白川村	世界遺産。 かやぶきの屋根が特徴 展望台から村を一望できます。	
わかくさプ ラザ	関市	プラネタリウム・図書館・プールなど様々な施設が誰でも利用できる。体の不自由な人のお話会などがある。	
花フェスタ 記念公園	可児市	世界から集められたバラは七千種類、六万株がある。たくさんの人が訪れる人気の施設。	
馬籠宿	中津川市	中山道 4 3 番目の宿場。昔の人が使っていたものが展示してある。	五平餅がとってもおいしい。

僕達の身の回りにこんなに良いところがあるなんて知りませんでした。この中でも中学生が楽しめて、体の不自由な人も楽しめる、おすすめの施設を紹介していきたいと思います。

まず、おすすめしたいのが金華山、岐阜城です。宿泊学習で行ったことがあるし、中学生でも楽しめて、車いすでも利用しやすいから、「障がい者でもたのしめる岐阜ブランドのガイドブック」にふさわしいと考えます。

～ 特産物 編 ～

特産物	特産地	特 徴
飛騨牛 	岐阜県飛騨地方	『安福号』という一頭の種雄牛の子孫の牛の肉。 「飛騨牛」の肉質は、キメが細かく、サシが適当でやわらかく、豊潤な味がします。肉色も鮮やかで、無駄な脂肪が少なく、つきすぎていません。 岐阜に住んでいても、高級なので値段が高く、なかなか食べられません。
富有柿 	大野町 瑞穂市 岐阜市 山県市 本巣市	栄養価の高い果物。ビタミン C はイチゴやレモンと同じくらいありカリウムやタンニンも多く含まれている。全国に出荷され、ブランドを確立し、日本一の品質をほこっています。 地元では、いやと言うほど食べられますが、都会ではなかなかたかくて食べられません。 岐阜限定で、柿ジュースがありますが味はいまいちです。
明宝ハム 	郡上氏明宝村	豚のもも肉だけを使用し、保存料・着色料・酸化防止剤、増量剤は一切使用していません。ハムは村おこしの大事な特産品として成長し、県内はもちろん、県外でも「おいしいハム」としてひっぱりだこになりました。
けいちゃん 	飛騨奥美濃	“けいちゃん”の「けい」は「鶏」であり、「ちゃん」は、韓国語（朝鮮語）で内臓のことを「チャン」と呼ぶことから来ているようです。この地方に朝鮮からの労働者が多くいてたくさん食べられここから広まりました。酒・みりん・味噌・塩・醤油・大蒜・胡麻・木の実などの御先祖様秘伝のタレを作成し、鶏肉とキャベツ、たまねぎ、ピーマン等と一緒にあえて鉄板の上で焼いて食べる郷土料理のひとつです。 安くておいしいです。
まくわうり 	本巣市	2世紀頃から美濃国（岐阜県南部）真桑村（のちの真正町、現：本巣市）にてよく作られていたため、マクワウリの名前がつけられました。 キュウリとメロンのあいのこで、甘みはあるが硬い。 メロンより安く、熟さないとおいしくない。
枝豆 	島地区	全国的に出荷量が多い。ここで作られる枝豆は昔から糖度が高くこくがあり、さらに豆質のきめが細かく舌わりがいい。 枝豆を利用した、いろいろな食品が発売されています。

岐阜県民として・障がい者としての意見

飛騨牛や富有柿は、全国的に有名だけれど、他の食べ物はあまり知られていないので残念です。富有柿は僕たちは安く手に入りますが、他の県では2～3個で500円もしているので、地元でよかったなと思いました。

GIFUブランド総合特集

☆ 河川環境楽園

「アクアトト」「観覧車」「自然発見館」

☆ 金華山

☆ 鶉飼の里

☆ 岐阜市歴史博物館

☆ 関鍛冶伝承館

☆ 美濃和紙の里会館

(和の心と伝統の体験。・・・)

○ 全国子供作品コンクール

○ 学校祭「どっちの旅×旅ショー」

河川環境楽園の「アクア・トトぎふ」・「観覧車」を紹介します。**見学日時（リサーチ日時）**

5月10日(木)

場所（お問い合わせ）

住所：岐阜県各務原市川島笠田町1453 〒501-6021

TEL：0586-89-6766

FAX：0586-89-7721

ホームページアドレス：http://www.oasispark.co.jp/

メールアドレス：info@oasispark.co.jp

**ブランド性（見所・おすすめポイントなど）****○アクア・トトぎふ**

・「アクア・トトぎふ」には、世界最大の魚、メコンオオマナズや岐阜の長良川で取れる鮎等世界の魚が見えます。

・アシカショーや「水族館のお仕事」等の説明をしてくれる団体向けレクチャーも楽しめます。

「レクチャー」などの楽しいプランは団体向けプログラムの一覧表から、選べます。

○入場料は、大人1400円、中・高校生1100円、小学生750円、幼児370円です。年間パスポートがあります。

障害者割引もあり、それを使うと半額になります。

**○観覧車（オアシスパーク）**

・世界初3D立体システムを聞くことができます。そこで、クイズに答えることもできます。クイズは、4つのジャンルから、選ぶことができます。

・1周は、13分で回れます。料金：300円

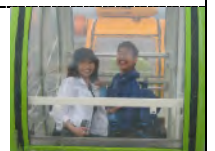
体の不自由な人への耳より情報

○アクア・トトぎふ・受付で、アシカショーの車いす専用入り口をお願いすれば、段差もなく車いすでも行けます。さらに、アシカショーの会場には、車いす席もあり、車いすに乗ったままでアシカショーを楽しむことができますので、楽に行けます。とても便利です。

・館内は広くて、エレベーターやスロープがあり、車いすでもいけるので、体の不自由な人も気軽に行けます。

○観覧車（オアシスパーク）

エレベーターがあり、車いすのまま乗り場まで行けます。さらに、観覧車に車いすに乗ったまま乗れるので、体の不自由な人は、車いすから降りなくてもいいので、楽に観覧車に乗れます。

**リサーチした感想・見学した感想等**

・「アクア・トトぎふ」は、スロープもあり、車いすでも行きやすいです。でもスロープが急で降りるとき、怖かったです。安全を確かめながら、ゆっくり走行すると大丈夫です。

・観覧車では、ぼくは、世界初3D立体音響システムの「忍たま乱太郎」を聞きました。話をしている場面が、イメージできて本当に「忍たま乱太郎」のキャラクターがいるみたいでした。

・世界の大きな魚を見て、その大きさにびっくりしました。

こむぎ&パティシエについて（おまけ）

・主なメニューは、スパゲティーと、オムライスです。メロンパンが、大人気です。中に入ると食べるところが、スパゲティーとオムライスに分かれていて、両方とも車いすでも、利用できます。



河川環境楽園の「自然発見館」を紹介します。

見学日時（リサーチ日時）

2007年 5月 10日 木曜日

場所

各務原市川島笠田町

電話0586—89—7022（自然発見館）

ブランド性(見所・おすすめポイントなど家族の意見も含む)

自然発見館は、自然豊かな場所で、自然を体験することができます。
いろいろなプログラムがあって専門の先生と共に「観る」、「聞く」、「触る」、「作る」、「描く」、「調べる」、「考える」など様々な実体験を通して楽しく遊びながら学ぶことができます。

入館料は無料。 プログラムは有料。

プログラムの紹介をします。



私は「小石のペンダント作り」のプログラムを体験してきました。

私たちが行った時は雨でした。晴れていれば外に行って好きな小石の一つ選んでできます。接着剤で金具を付けて自分の首にあったひもを選んで結んだら完成です。

他には、「はっぱのこすり絵」、「よもぎだんご作り」などがあります。



私達が昼食を食べた「フィッシュオンチップス」を紹介します。

巨大なスクリーンで魚がCGで映しだされています。

パソコンで魚の色ぬりができます。

体の不自由な立場での意見（ユニバーサル性または提案）

<自然発見館>

エレベーターがあるので、車いすでも2階に行けます。

車いすの人でも中が広くて移動しやすいです。

体験プログラムは車いすのままでもできます。

川原に石を拾いに行けない場合は、先生が用意してくれます。

<河川環境楽園全体>

美味しい食べもののお店や水族館もあるし、自然を体験できる場所もあります。

スロープ等もあり、みんなに使いやすい施設です。

その他

感想

自然発見館の先生が分かりやすく教えて下さるので誰でも簡単にペンダントを作る事ができます。

私たちは観覧車に乗りました。係りの人が観覧車に乗るのを手伝ってくれるので、車いすのままでも素敵な景色をみることができます。

金華山

を紹介します。

見学日時（リサーチ日時）

6月14日（木）

場所

岐阜県岐阜市千畳敷下 257

(058-262-6784)〔ロープウェイ〕

ブランド性

岐阜市の中央にあり、岐阜市を代表する山の一つです。標高は、328,86mで、ヒノキやツブライ、コナラなど森林が山をおおっています。

金華山の登山コースは、何種類かあります。僕は、「七曲がり登山コース」がおすすめです。頂上にはロープウェイでも行けます。

ロープウェイ

運賃 大人片道 600 円・往復 1050 円

子供片道 280 円・往復 520 円

ロープウェイに乗ると、金華山と長良川の自然美や岐阜市の街がよく見えます。また、夏には、夜景を楽しむのに夜にも運転され、皆さんに利用されています。デートスポットにオススメです。

頂上には、リス村や、岐阜城などがあります。

リス村

料金 4才以上 200 円

リスとふれあったり、エサを食べさせたりできます。

岐阜城

二階堂幸正が建てました。永禄10年（1568年）織田信長がこの城を攻略し天下統一の本拠地としました。現在は、歴史資料館となっていて、鎧兜、刀などがあります。入場料 200 円

僕はロープウェイに乗りました。景色がきれいです。

体の不自由な立場での意見（ユニバーサル性または提案）

体の不自由な人はロープウェイで頂上まで行けます。

ロープウェイは、障がい者割引があり半額になります。乗り場までは、階段ですが、係りの人3人が、車いすのまま、運んでくれるので車いすの人でも乗ることができます。お願いしましょう。6人乗れます。

リス村

車いすのまま入ることができます。リスにふれあえます。中は、ちょっとガタガタですが、手袋をして手の平にエサをのせて食べさせます。

岐阜城

中は、階段でエレベーターはありません。一人で階段をのぼれない人は、誰かと一緒に行きましょう。



感想

僕は、ロープウェイに乗りました。景色がきれいでした。

リス村のリスは、おとなしいし可愛かったです。

岐阜市歴史博物館 を紹介します。

学日時(リサーチ日時)

平成19年6月14日(木)

場所

岐阜市大宮町2丁目18-1
(058)265-0010

ブランド性(見所・おすすめポイントなど家族の意見も含む)

館内案内

【1階】エントランスホールは、白い大理石が印象的でゆったりとしています。

特別展示室では、年間8回程度の展覧会をやっています。

講堂には、200人もが入って講演会や映画会などをやっています。

【2階】講座室では、当館および分館の講座を行います。

図書室には、2万冊を超える蔵書、岐阜の歴史をはじめとして、幅広いジャンルの本が揃っています。

館内の展示物

- ・ 戦国ワンダーランド(齋藤道三の登場・岐阜城と城下町・織田信長とその時代・美濃の焼き物)
- ・ 近世、近代、現代(岐阜町・入り混じる領主・加納藩と城下町・祭り暮らし・町と村の文化)
- ・ 原始・古墳～古代・中世(最古の人々・縄文のムラ・弥生時代から古墳時代へ・古墳を築く)
- ・ 伝統工芸(岐阜の伝統工芸)

体験コーナー**歴博わくわくチャレンジ～歴史を体で感じよう～**

2階の総合展示室には、手で触れたり、遊んだりすることができるコーナーがあります。体験型(ハンズオン)の展示を楽しんでみてください。(ナイフ形石器を使ってみよう・古墳時代のよろいを着てみよう・縄文土器の模様をつけてみよう・戦国時代の着物を着てみよう・貝ごまを回してみよう・輪鼓を回そう・盤双六で遊ぼう・幻灯機を見よう)

おすすめコーナー！

- ・ 銅たくを鳴らしてみよう(お祭りなどで使われた銅たくを鳴らすことができます。)
- ・ 昔の教科書を読んでみよう(昭和20年頃までの小学校の教科書を手にとって読むことができます。)
- ・ 鵜匠さんの風折り烏帽子をつけてみよう(鵜飼の時、鵜匠が身に着けている帽子をかぶることができます。)*この風折り烏帽子は火の粉がついても燃えにくい麻布を藍で染めたものです。



縄文土器の模様付け



銅たくを鳴らしているところ

体の不自由な立場での意見(ユニバーサル性または提案)

館内はバリアフリーで段差が無く、展示室や通路も広いので、車いすでも移動しやすかったです。エレベーターがありますが、2台乗ると窮屈なので、もう少し広いといいと思いました。

感想

体験コーナーで、銅たくを鳴らしたり、縄文土器の模様をつけたりしました。銅たくを鳴らしてみたら、思ったよりも大きな音が出たのでびっくりしました。縄文土器の模様づけは、いろんな模様を自由につけることができ楽しかったです。また行く機会があったら、違うコーナーも回りたいと思いました。

「鵜飼いの里」～鵜匠と鵜～ を紹介します。

場所

岐阜市長良川右岸 JR 岐阜駅または名鉄岐阜駅からバス 15 分「鵜飼屋」下車、徒歩 5 分
岐阜バス「長良・さぎ山まわり」「高富」行 ほか長良橋経由路線

ブランド性(見所・おすすめポイントなど家族の意見も含む)

(1) 鵜 匠 さ ん に つ い て

鵜匠の家に生まれた男の子が 鵜匠を受け継ぐ。(世襲制) 女性は体力的に無理がある。鵜匠は、小さい頃から鵜と接していないと鵜の事がわからないから大人になって鵜匠になりたいといっても難しい。織田信長が鵜匠と言う名の命名者である。

鵜匠の衣装は、鵜が警戒しないために黒色または紺色である。
鵜匠の正装は、かがり火から髪の毛を守るために風折烏帽子をかぶり、漁服を身にまとい、火の粉を防ぐ胸あてをつけている。腰から下は腰蓑をつけるなど、まさに古式ゆかしい装束である。

(2) 鵜について



(オスとメスの区別がつかない。)

毎日鵜の、健康観察し一番体調がいい鵜を選んで鵜飼いに連れていく。昨日、成績のよかった鵜でも次の日は休ませ、違う鵜を連れて行く。鵜には、川鵜と海鵜がいる。

飼われている鵜は卵を産まないため、伊師海岸で 2 歳位の鵜を日本で一人しかいない専門の人に注文をする。鵜匠の家に、鳥小屋があり、奥くから年をとった鵜がペアでいる。場所が決まっているため、違う所にいくとけんかしてしまう。海で捕まえられた鵜は 3 ～ 5 年かけて鵜匠の家で仕事を覚える。



～ 毎日新聞より ～

2 0 0 8 年 1 月に県の無形民俗文化遺産に指定される。

1 月 1 5 日に、岐阜市と関市で行われている長良川の鵜飼いが「県重要無形文化財」に指定された。さらに 1 3 0 0 年の伝統がある長良川鵜飼いを世界遺産文化遺産にしようとする研究グループもある。過去 1 9 5 5 年には、「鵜飼いの漁の用具一式」が国重要有形民族文化財の指定されている。

体の不自由な立場での意見 (ユニバーサル性または提案)

・船に乗るときに段差があり、乗りにくい、連絡しておけば、「夢粋船」は、車いすごと船に乗れるので、予約しておくとい。乗り場までもスロープになっているので便利である。鵜飼観覧船事務所 0 5 8 (2 6 2) 0 1 0 4
・鵜飼の里は、車いすで見学ができるが、説明を聞いたり、実演をしていただくには観光課に問い合わせると良い。TEL 岐阜市観光コンベンション室 0 5 8 (2 6 5) 4 1 4 1

その他

鵜飼の里には、現在 6 人の鵜匠さんが住んでいるが、だんだん少なくなってきたそうである。
鵜飼舟には、鵜匠をふくめ 3 人の人が乗船し、食事をする事もできる。鵜飼 (5 月 ～ 1 0 月)

< 感想 >

飼われている鵜が卵を産まないことや信長が名をつけたことをはじめて知りました。そして、鵜飼いは、とても歴史があり、世界遺産を目標にしている県民として世界に自慢できる。

関鍛冶伝承館

を紹介します。

見学日時（リサーチ日時）

平成19年度11月22日 水曜日

場所

岐阜県関市南春日町9-1

ブランド性(見所・おすすめポイントなど家族の意見も含む)

700年に及ぶ関鍛冶の技を今に伝える施設で、日本刀ができるまでを資料展示しています。

日本刀鍛錬場や技能師実演場も併設し、刃物まつりなどで一般公開しています。

関鍛冶は、「折れず、曲がらず、よく切れる」刀を大量に生産しました。「三本杉」の刃文で知られる名匠孫六兼元などの名匠が輩出され、後に「関伝」と呼ばれることとなりました。しかし刀鍛冶も江戸時代にはおとろえてはさみなどに変わりました。ついに、1876年に廃刀令がだされました。こうして、刀鍛冶は壊滅的な状態になりました。明治9年福知広右衛門がカナダから大量に注文を受けて関のポケットナイフは有名になりました。現在では全国生産6割をしめます。ナイフコレクションのほかに、刃物に関するパソコンクイズコーナーもあります。



体の不自由な立場での意見（ユニバーサル性または提案）

館内は、バリアフリーで中は段差もなく、とても行きやすい。エレベーターもありますが、狭くて車いすが2台しか入りません。もうちょっと広く、してほしいです。

館内は、絨毯なので、車いすではこぎにくかったです。

その他

近くには、農州茶屋があって円空御膳が食べられます。

1月2日には、打ち初め式が行われます。

全国子ども作品コンクール

関市 わかくさ・プラザ を紹介します

堀尾康剛

見学日時 平成 19 年 1 1 月 2 1 日 (水) 1 組校外学習で見学

場 所 関市 わかくさ・プラザ 総合体育館

開催時期 平成 19 年 1 1 月 1 7 日 (土) ~ 1 1 月 2 5 日 (日) (2 年に一度開催されます)

全国の小中高校生 (特別支援学校) を対象としたコンクールです。

「木の造形作品の部」と「俳句作品の部」の 2 部門で作品を募集されました。

関市は、世界でも有名な刃物の町です。そして、鉈 (なた) 一丁で芸術性の高い仏像をほった円空 (江戸時代の僧) の入定地でもあります。この刃物と円空をつないで木の造形部門をもうけました。

また、関市は自然が豊かな地域です。そして、俳人松尾芭蕉の弟子であった広瀬惟然のゆかりの町でもあります。自然と惟然をむすんで俳句の部門をもうけました。

今回の第 4 回展には、「木の造形作品の部」に 24 都道府県から 2,381 点、「俳句の部」に 35 都道府県から 27,016 点の応募がありました。

第 4 回全国子ども作品コンクールを成功させるために集まった関市内の小学校、中学校、高等学校に在学している学生有志で「子ども運営委員」が結成され、運営にあたりました。



僕たちの個人作品

僕たちの共同作品
ピッチャーとバッター

僕たち関特別支援学校中学部 1 組では、美術の時間に木の造形作品を作りました。個人の作品と、共同作品を作り、共同作品では野球のピッチャーとバッターを作りました。国語の時間には俳句を作り、このコンクールに応募しました。多くの作品が入賞や入選を果たしました。

校外学習で、見学して全国から本当に多くの作品が関に集まってきているんだなあと思いました。僕たちの作品も展示されていて、嬉しかったです。

ミニ情報

- ・ わかくさプラザでは、過去に開催された「全国木刻フェスティバル」でグランプリをとった作品が展示してあります。
- ・ 近くに「篠田桃紅美術空間」という絵の展示ギャラリーがあります。

体の不自由な人の立場での意見

アリーナなので、車いすのまま展示を見ることができました。作品の間の通路も広くとってありました。身障者用のトイレもありました。

美濃和紙の里会館を紹介します。

～和の心と伝統の体験。そこは感動に満ち溢れています～

新井孝青 和田雅人

1 インフォメーション

- 会館時間は、AM 9 ; 0 0 ~ 5 ; 0 0 まで
- 休館日は、毎週火曜日
- 入館料は、大人 5 0 0 円 小・中学生は 2 5 0 円（手帳があれば無料）
- 紙すき体験料 一回 5 0 0 円です。
- 詳細はホームページにあります。

<http://www.city.mino.gifu.jp/minogami/>



2 ユニバーサルデザイン

美濃和紙の里会館は！！

- エレベーターがある。（車いすの人が、二人入るのは難しい。）
- スロープがある。誰もが移動しやすい。
- 通路が広い。車いすの人でも移動しやすい。
- 多目的トイレがある。
- 展示見学がしやすい。車いすの人の目線の高さになっている。
- 紙すき体験では、車いすの人でも、やりやすいように、準備をしてくれる。（それは事前に電話頼んでおくとも良い！！）

誰にでも使いやすい施設です。

3 紙すきの面白さ

- ・実際に「すきふね」、「す」、「けた」などの本格的の道具を、使って自分で体験しました。
- ・職人さんは、親切で丁寧にやり方を教えてくれました。

4 まとめ

紙すきをしてみて、真剣・丁寧・真面目に、取り組むことの大切さを学びました。昔の人が紙すきをしている模型を見て、1300年前から、今まで続いてきた伝統を僕たちは感じました。美濃和紙の里会館は、感動に満ち溢れています。

とても丁寧に教えてくれる職人さんがいます。実際に紙すき体験をしてみて下さい。とても感動することが沢山あるので、ぜひ美濃和紙の感動を味わってきて下さい。



美濃和紙の里会館を紹介します。

新井孝青

和田雅人

～和の心と伝統の体験。

そこは感動に満ち溢れています～

美濃和紙の里会館
の面白さ！！

1 紙すき体験

・実際にすきふね、す、
けたなど本物の道具を
使って自分でやりました。

・職人さんは、親切で、
丁寧にやり方を教えて
くれました。

紙すきのやり方

- 1 けしょうみす
- 2 よこゆり
- 3 たてゆり
- 4 はらいみす
- 5 もみじのは
をのせる
- 6 うすいかみを
すきかざねる
- 7 かんそうさせる

かんせい



紙すき体験を実際にやってみて！！

新井孝青

道具はもてなかつたけど、間近で
道具の動きを見て
どうやって紙をすく
のかがわかって、す
ごくおもしろかつた。



和田雅人

紙すきのやり方
は少し難しかった
けれど、うまくか
っこいい物ができ
ました。
できた紙を見て
僕はまた、紙すき
体験をやりたくな
りました。



2 展示見学

皆が楽しめる場所

- ①和紙のカーテンで作ら
れた通路



- ②光の加減で見え方が変
わる展示物



- ③和紙を使った作品（く
つ、おめん、おもちゃ
など）



- ④美濃和紙ができるまで
の模型や説明が分かり
やすい



- ⑤紙すきのビデオを見て
自分でやったような気
持ちになった。



3 ユニバーサルデザイン

美濃和紙の里会館は！！

- エレベーターがある。
(車椅子の人が、二人入る
のは難しい。)
- ・スロープがある。誰も
が移動しやすい。
- ・通路が広い。車椅子の
人でも移動しやすい。
- ・多目的トイレがある。
- ・展示見学がしやすい。
車椅子の人の目線の高
さになっています。

・紙すき体験では、車椅子
の人でも、やりやす
いように、準備をして
くれます。(それは事前
に頼んでおくとも良
い！！)



誰にでも
使いやすい施設です。

4 僕たちが作った行灯！！



僕たちは自分で作った和紙で行灯を作りました
皆さんも簡単に作れるのでぜひ作ってみてください

学校祭

岐阜県立関特別支援学校 学校祭

平成19年 11月16日(金)、17日(土)

平成19年度 中学部1組 「どっちの旅×旅ショー」

なぜ、今年は学校祭で「どっちの旅×旅ショー」を行ったのかというと

校外学習で行った、金華山・岐阜城と長良川・鵜飼についてステージ発表をしました。校外学習先の施設はそれぞれの見どころや楽しみがあり、面白く、しかも体の不自由な僕たちも利用することができました。だから、小さい子どもやお年寄り、そして体の不自由な人にも行くことができることを、みんなに楽しみながらわかりやすく伝えたいと思ったからです。そして、みんなにも行ってみたいという思いから、今年の学校祭では「どっちの旅×旅ショー」をテレビの旅番組風にして、楽しんでもらおうと考えたからです。

司会者 	はじめて、劇の司会進行をやって緊張しましたが、せりふを完璧にいう事ができ、嬉しかったです。劇が成功して良かったと思います。また、やりたいです。 最初は、せりふを言う事が出来なかったのも、毎日何回も一緒に司会をする先輩と練習をしました。 劇が盛り上がるように、面白くせりふを言ったり、ものまねを取り入れたりするなど、楽しく、やる事が出来て良かったです。
長良川チーム 	鵜匠の家では、鵜匠さんに鵜飼について説明してもらいました。鵜は初め、ハトだと思いました。夢水船では、スロープを使って実際に乗ってきました。体が不自由な人でも船に乗る事ができて、揺れたり、川面を吹く風を感じることができて、おもしろかったです。 体の不自由な人にも行ってほしいです。僕たちでも行くことが出来ました。それを伝えるために発表しました。
金華山チーム 	金華山へ実際に行き、雨が降っていたため、岐阜城には行けませんが、ロープウェイに乗ってリス村に行きました。歴史博物館にも行き、岐阜の歴史や歴史上の人物について詳しく知る事が出来ました。そして、発表する時には、皆に金華山や岐阜の歴史を知ってもらえるように、自分たちが、それぞれ、殿、姫、博士、リス、司会の役になりきり発表しました。 その発表を通して、自分たちが伝えたいと思いました。岐阜の歴史についてしっかり伝える事ができ、とても満足する事が出来ました。

< 障がい者の立場から >

- ・体の不自由な人(車いす)でもロープウェイに乗る時に係の人に手伝ってもらえる事ができ、楽にリス村まで行けることを伝えることが出来て良かった。
- ・体の不自由な人(車いす)は、夢水船や鵜飼船に乗る時に係の人に手伝ってもらえる事ができ、長良川を楽しむ事ができることを伝えることが出来て良かったです。

GIFUブランド個人レポート

- ◇ アクアトト
- ◇ イオン各務原ショッピングセンター
- ◇ 奥の細道むすびの地
- ◇ 可児市の観光
- ◇ 熊野古墳
- ◇ こよみのよぶね 2 0 0 7
- ◇ 齋藤道三と岐阜市歴史博物館
- ◇ スーパーカミオカンデ
- ◇ 関鍛冶伝承館
- ◇ 高山陣屋
- ◇ ドリームシアター
- ◇ 長良川の川遊びポイント
- ◇ 長良川の花火大会
- ◇ 美濃和紙の里会館
- ◇ 村国神社・村国座

岐阜県が誇る「アクアト」を紹介します。

見学日時（リサーチ日時）

平成19年8月8日（水曜日）

場所

岐阜県各務原市川島笠町1453

TEL 058 - 89 - 8200

FAX 058 - 89 - 8201

見所・おすすめポイント

- 平成15年に世界最大の淡水魚水族館として作られました。
- 長良川を再現して川に住む魚がみられます。
- 再現をしてある場所に近づくと魚のにおいがします。
- 見に行くたびにピラルクーが大きく成長していく様子を楽しむことができます。



ピラルクー

ヤマトイワナ



長良川上流

ピラルクーは全長4m、体重200kgにもなるアマゾンの巨大魚

ユニバーサルデザイン

- 障害者手帳を使えば付き添いも半額になる。
- 段差がなく車いすでも移動しやすい。
- 4階建ての建物、全階にスロープがあるので、車いすを使って移動しやすい。
- 館内で、車いすを借りることができる。

その他

- 入館料金 大人1400円 中高生1100円
小学生750円 幼児3歳以上370円

GIFU ブランド

各務原イオンショッピングセンター

1 年 高橋真奈

住所・交通アクセス

各務原市那加萱場町 3 丁目 8 番地

国道 2 1 号線沿い。車で行くと、とても便利なところにあります。

お店の様子

3 階建て、屋上あり。(屋上は駐車場です。)

1 階には、レストラン街や、ペット用品店などがあって、2 階には服屋さんやゲームセンターなどがあります。そして 3 階には映画館や、本屋さんなどがあります。

おすすめポイント！

1 F レストラン街 ラーメンごまめ家

麺とおつゆがおいしい！



ユニバーサルデザインについて

店内全てバリアフリーでエレベーターもあって、とても動きやすかったです。でも、**エレベーターのボタンに、開延長ボタンをつけてほしい**と思いました。

感想

私は、各務原イオンショッピングセンターに行って、このお店はユニバーサルデザインをよく考えていると思いました。バリアフリーやエレベーターのこともそうですが、特に驚いたことは、店内にある自動販売機です。この自動販売機は、**ふつうの自動販売機よりも背が低くなっています**。そのため、**車いすに乗っている人でも簡単に飲み物を買える**のでとてもいいと思いました。私は、まだ、この自動販売機を利用したことがないので、今度行くときは、ぜひ利用したいと思います。

おく ほどみち ち
奥の細道むすびの地 を紹介します

住所： 岐阜県大垣市馬場町124

電話： 0584-81-3747 奥の細道むすびの地記念館



芭蕉翁肖像画（芭蕉翁記念館蔵）

芭蕉と大垣

元禄2年（1689）の秋、松尾芭蕉は約5カ月の旅を大垣で終えました。有名な「奥の細道」の旅です。その折、芭蕉は「蛤のふたみに別行秋ぞ」と詠んで、水門川の船町港から桑名へ舟で下りました。

芭蕉が最初に大垣を訪れたのは、貞享元年（1684）、
「野ざらし紀行」の旅の途中、俳句の友達・谷木因（たに・ぼくいん）を訪れたのが始まりで、以後3回訪れています。



谷木因肖像画（谷龍男氏蔵）



感想

- ・ 僕の住む大垣にきて俳句を作ったり、旅を終わりにしたり、なんか不思議な感じがします。
- ・ 散歩にいい道だなと思った。（桜が咲く時はとてもきれいです。）
- ・ 水門川にある舟が長良川で乗った夢水船みたいだなと思った。

体が不自由な人の立場から

- ・ 石だたみになっているので注意が必要です。



奥の細道むすびの地
舟下り芭蕉祭（4月上旬）

可児市について

僕の住んでいる岐阜県中南部に位置する可児市は、名古屋市および県庁所在地の岐阜市から 30 km 圏内にあり、北部はおおむね平坦で、南部は県下最大級の工業団地、住宅団地やゴルフ場が点在する丘陵地となっています。また、市の北端部には日本ラインとして名高い木曽川、中央部には東西に流れる可児川があり、豊かな自然環境に抱かれています。



花フェスタ記念公園「世界一のバラ園」を中心に、世界各国から集められた 7,000 品種、約 6 万株のバラが植栽されており、品種の数では日本一。現代バラだけでなく、人気のイングリッシュローズやオールドローズも数多く植栽されています。特にイングリッシュローズについては、その約 7 割の品種をこのバラ園で見ることができます。バラ以外に 4 月から 5 月にかけて、ポピーなどのワイルドフラワーやハンカチノキなどが、秋には約 20 万株のコスモスの群生や菊のトピアリーなど、一年を通じて多彩な花の魅力が楽しめる花のテーマパークです。

可児郷土資料館

可児市の歴史民俗資料館として、化石、考古、彫刻、窯業、陶芸、民俗の各分野の資料が常設展示されています。例えば志野、織部の古陶器や古代生物の化石など、貴重な資料を通じて、可児市の地質時代から現代までを知ることができます。また、高さ 1.1m の袈裟褌文（けさだすきもん）銅鐸、木造大日如来坐像は、県の重要文化財に指定されています。



次郎兵衛塚 1 号墳

一辺約 30m、高さ約 7m の 2 段築成の方墳です。河原石で覆われた姿はピラミッドを思わせます。この古墳の特徴は 3 つの横穴式石室があることで、中央の主室の両側に副室があります。7 世紀初めの築造と考えられます。県下最大級を誇り、復元整備工事を終えた後、県の史跡に指定されています。



川合公園

壮大な木曽川を背景にして、鳥のさえずりを聞きながら「水・自然・緑」にふれることができる公園です。雑然とした雰囲気の日常をはなれ、仲間たちとのんびりとおしゃべりが楽しめます。

さあ、早くここに来て、大自然への扉を開けて下さい。そこには、解放された自由なあなたがいるでしょう。

豊蔵資料館



たいへいこようせきぐん
大平古窯跡群

故荒川豊蔵氏は国の重要無形文化財技術保持者（志野・瀬戸黒）であり、多くの名品を世に送り出しました。

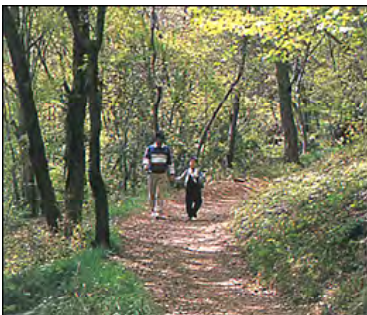
この資料館は志野筍絵陶片が発見された大萱につくられ、荒川氏の作品や収藏品などが展示されています。



安土桃山時代に芸術性の高い志野、黄瀬戸、瀬戸黒、織部などが盛んに焼かれたところで、当時の窯跡が残されています。

大平古窯跡群は瀬戸の陶工、加藤右衛門景豊が開いた窯とされており、県の文化財に指定されています。

鳩吹山遊歩道



自然豊かな散策コース

可児市土田の木曽川べりにそびえる、標高313.5mの鳩吹山には、気軽にハイキングを楽しめる鳩吹山遊歩道があります。頂上からの雄大なパノラマが自慢の遊歩道です。登り口は大脇、真禅寺、西山、石原の4ヶ所。この中で最も一般的なのが、大脇登り口で、頂上まで約1時間。植物観察やバードウォッチングを楽しみながら頂上に達すると、眼下に日本ラインの清流木曽川や濃尾平野、遠くには御嶽山などを望むことができます

可児ふるさと公園



可児ふるさと公園を見に行ってきた。12月24日に行ってきた。すごくきれいでビックリしました。ぜひ皆さんも見に行ってくださいね。人がいっぱい、おすすめスポットです。

熊野古墳 を 紹介します。

見学日時（リサーチ日時）

8月2日（木）晴れ、夕方

場所

岐阜県可児市 広見

ブランド性(見所・おすすめポイントなど家族の意見も含む)

横穴式石室の天井石は長さが4 . 4 m、幅が2 . 8 mの巨大な一枚岩を使っている。

岐阜県の史跡に指定されている。



体の不自由な立場での意見（ユニバーサル性または提案）

道路沿いにあるので車の通行量が多いから出入りするときに気をつけなければいけない。

古墳の正面へ行くのに歩道の幅が狭い。

僕はお父さんにおんぶしてもらって見に行ってきました。車いすで行くのはむずかしいです。

その他

どんどん時代が変わっても、昔の人のお墓が今でもしっかり残っていることがすごいと思いました。

調べ方

インターネット、インタビュー

結果

第2回こよみのよぶね 2007

日 時：2007年12月22日(土)

午後6時頃～8時頃

会 場：右岸プロムナードを中心とした
長良川河畔一帯

内 容：市民ボランティアが制作した和紙と竹を使用した巨大な数字(暦)をモチーフとした行灯
12個を屋形船に載せ、冬至の日に長良川に流します。

また「冬のあかり灯ウォーク」の同時開催、長良川右岸プロムナードや鵜飼ひろばに
ての関連イベントなども実施します。



実際に見に行った人へインタビュー

- 川を流れる「こよみのよぶね」は、数字の色がそれぞれでどれもとてもきれいでした。昼間の長良川、夏の長良川とはまた違い、とても幻想的な世界で、すてきでした。感動しました。寒かったですが、ぜひ暖かい服装で出かけてみるといいですよ。

ボランティアで「こよみのよぶね」を支えた人へインタビュー

- 「こよみのよぶね」の行灯は、全てボランティアの力によって作られています。そして、岐阜の竹、美濃和紙、全て岐阜の材料で作られています。夏の長良川は鵜飼で有名ですが、冬の長良川の新しい伝統行事として始まりました。ボランティアをしてみても、作る時はとても大変だったけれど、長良川を流れる美しい姿を見て、とても充実した気持ちになりました。とてもきれいで楽しい行事です。ぜひ、たくさんの人に見に来てほしいです。

考察

たくさんのボランティアの人たちがすごく時間をかけて、数字や十二支の行灯を作ったことを知りました。色々な人の協力があったからこそ、あんなにもきれいなものが作れることに感動しました。

僕たちは「こよみつけ」と呼ばれる短冊に自分の思いを書きました。それは船に積まれました。僕は当日見に行けなかったけれど、一緒に参加した気持ちになりました。今度は、ぜひ僕も行ってみたいと思います。

関特別支援学校には「こよみのよぶね」で使われた本物の行灯が展示されています。本物はとても大きくて、迫力があります。学校美術館として一般の人にも公開しています。(授業日 10:00～17:00、受付：事務室)



岐阜県にゆかりのある歴史的な人物と博物館

斎藤道三 と 岐阜市歴史博物館

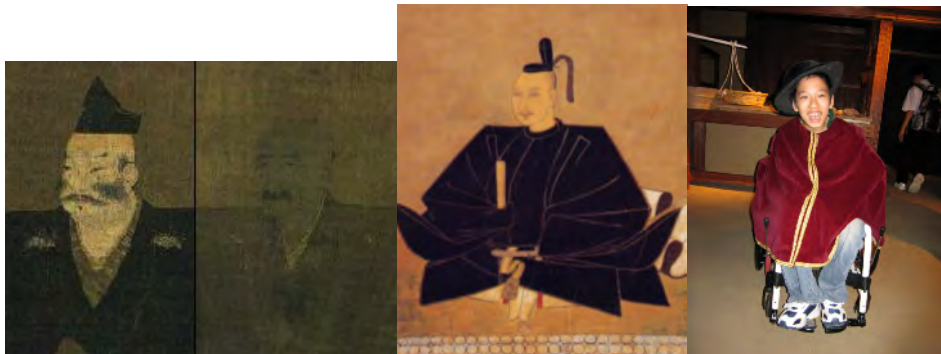
青木裕麻

〔斎藤道三〕

斎藤道三は、明応3年（1494年）に山城西ノ岡で生まれたとされますが、はっきりしたことは分かりません。よく知られている「道三」というのは号で、氏名を何度も変えています。有名な「美濃の乗っ取り」は、仕えていた土岐頼芸と対立して起こり、大桑城を攻め、頼芸とその息子の次郎を追放して、美濃国守となりました。

道三は、天文8年（1539年）に稲葉山城（現在の岐阜城）の大改築を行い、天文17年（1548年）年に織田信長に娘の濃姫（帰蝶）を嫁がせました。そして、天文23年（1554年）に鷺山城に隠居し、息子の義龍に家督をゆずりました。しかし、その弟の龍重や義定を偏愛するようになり、不仲となった義龍を廃嫡しようとしたため、弘治2年（1556年）の「長良川の戦い」で義龍軍に攻められて戦死しました。63歳でした。

墓所は、岐阜市内の常在寺と道三塚の二カ所です。常在寺には道三の肖像と「斎藤山城」の印なども所蔵されています。



歴史的な有名人物(?)

〔岐阜市歴史博物館〕

博物館では、岐阜がどのような歴史をたどってきたのかということ、時代を追って知ることができます。館内には、歴史的価値のあるさまざまな資料が展示されており、岐阜にゆかりのある織田信長について学ぶこともできます。特におすすめのものが「長篠の戦いの古戦図」で、歴史好きにはたまらない逸品(?)です。信長の小さな肖像画もあるので、お見逃しなく！

体験コーナーもおすすめで、戦国時代の武士やお姫様、宣教師などの格好をしたり、昔のおもちゃで遊んだりすることができます。縄文土器の模様づけや浮世絵の版画刷りも楽しいです。

「見ること」と「体験すること」の2つが楽しめる博物館です。

* エレベーターが狭く、車いすを2台乗せると窮屈ですが、展示室や通路は車いすが並んで通行することのできる広さがあり、バリアフリーになっているので、体の不自由な人でも見学しやすいと思います。

歴史好きではない人にも、ぜひ見に行ってください！！

スーパーカミオカンデと、スカイドーム神岡を紹介します。

場所 神岡町夕陽ヶ丘

施設 スーパーカミオカンデは神岡鉱山の地下 1000 メートルに設置された巨大な水槽で、5 万トンの純水をたたえている。内部の側壁には 11,146 本の「光電子増倍管」と呼ばれるセンサーが付いている。

目的 宇宙から降り注ぐ素粒子ニュートリノを観測するために作られ、ニュートリノについて調べる施設です。ニュートリノについて調べることは宇宙の謎を解く鍵にもなります。

(ニュートリノとは、宇宙から飛んでくる素粒子です。ノーベル賞を取った、小柴昌俊さんが今でも研究しています。)

見学するには→岐阜県神岡町が一年に一度見学会を行っています。

応募は往復ハガキによる抽選です。

施設 スカイドーム神岡（道の駅）

スーパーカミオカンデの展示室があり、スーパーカミオカンデで現在観測されたニュートリノの情報がモニターに映しだされています。

テレビモニターでカミオカンデの説明があります。

スーパーカミオカンデでの内部で使用されているものと同じ光電子増倍管が壁面に展示されています。

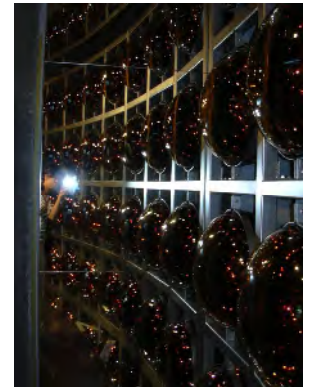
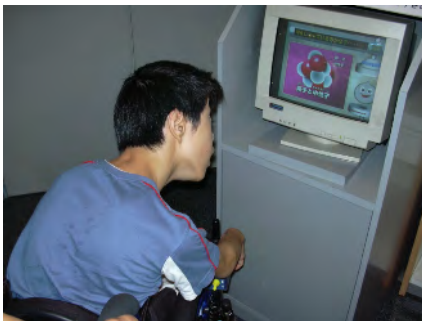


タッチモニター



光電子増倍管

スーパーカミオカンデリアル



このようなものも見学できます

メダカの水槽

向井千秋さんが宇宙へ行ったときに観察用に持っていったメダカが、孵化して生まれたメダカの子孫が泳いでいます。

宇宙クロマツ

向井千秋さんが、2度目の宇宙飛行の時にディスカバリーの中へ持ち込んだクロマツの種が成長した物です。

このマツが宇宙旅行をしてきたと思うと不思議です。



関鍛冶伝承館を紹介します。**① 日時(リサーチ日時)**

1月2日(水) (見学日)

12月26日(水)・28日(金) (リサーチ日)

② 場所(お問い合わせ先)

住所：岐阜県関市南春日町9-1 〒501-3857

TEL：(0575)23-3825

ホームページアドレス：<http://www.rakuten.co.jp/v-road/462856/462857/506720/>**③ フランド性(見所・おすすめポイントなど)**

関鍛冶伝承館のイベントが行なわれていました。

資料館の外

刀の作り方は、熱しながらうすく伸ばして板状にして、固い銅とやわらかい銅に分ける。(玉へし) 良い部分だけを加熱し、かたまりの銅にする。(積み沸し) トンカチで、鉄を「トントン、トントン」とたたいて刃物の形にしていく。(折り返し鍛練) 造り込み 素延べ 火造り せんすき 土置き 焼き入れ なかご仕立て・銘切り等の工程がある。

1月2日は、「折り返し鍛練」のみが行われていました。人がたくさんいて見えない人の為に、テレビも準備されていました。この日が初打ちだったので、打初め式(うちぞめしき)も行なわれました。

資料館の中

資料館では、各過程の説明の所で、実演も見れます。

入場：無料

○ 1年間の一般公開の日：1月2日(10:00~)

3・4・6・11月の第1日曜日(10:00~・13:30~・14:30~)

10月の刃物まつり(10:00~・13:30~・14:30~)

**④ 体の不自由な立場での意見(ユニバーサル性または提案)**

・「折り返し鍛練」を見るところは、段差があって、車いすで見るとテレビしか見えない。一方、実演を実際に見ようと思うと、座る所が満席の場合はたってみなくちゃいけない。2列あるので、前列の段をこわして、車いす席にするなどの工夫をしてくれると、車いすの人でも実演を実際に見えんと思います。

・福袋があり、ならんでいましたけど、車いすだと係りの人が、特別な道を案内してくれて、並ばなくてもよい。ありがたいです。このように配慮していただけます。

⑤ リサーチした感想・見学した感想等

- ・「折り返し鍛練」を見て、たたくリズムが良かったです。
- ・資料館でも、実演をやっていたので、ビックリしました！
- ・すごい人で、見学するのがたいへんでした。
- ・打初め式(うちぞめしき)がお葬式みたいでした。
- ・円空御膳は、からいおかずもあったけど、おいしかった！

**⑥ 濃州関所茶屋の円空御膳について(おまけ)**

- ・濃州関所茶屋の円空御膳は、重箱の3段で、日本料理です。
- ・おかずは、さといもコロケや野菜やごはんなどです。
- ・ちなみに、円空御膳はお正月は、やっていなくて、モーニングのみです。

高山陣屋 を紹介します。

見学日時（リサーチ日時）

8月20日（月）家族で見学

場所

岐阜県高山市八軒町 1 丁目 5 0 1

TEL 0577-32-0643

アクセス JR高山本線高山駅から徒歩10分

ブランド性(見所・おすすめポイントなど家族の意見も含む)



陣屋とは：1692年徳川幕府は飛騨を幕府直轄領とし、明治維新にいたるまでの177年間に25代の代官・郡代を江戸から派遣し、幕府直轄領の行府・財政・警察などの政務を行った。この御役所が高山陣屋である。昭和44年飛騨県事務所

が移転し、元禄8年から270年ほどつづいた役所の幕を閉じた。

見所は：桧皮葺切妻屋根の正門と庭園が有名。

- ・高山陣屋に江戸時代、大名たちが下宿していたと言われている。
- ・全国に唯一現存する徳川幕府郡代所を保存するため、平成8年3月まで三次にわたり、約20億円を費やして復元修理を行い、江戸時代の高山陣屋の姿がほぼよみがえった。



体の不自由な立場での意見（ユニバーサル性または提案）

- ・陣屋の中を見学する場合は、近くにいる係員の人にお問い合わせすると**段差などの介助**をしてくれます。
- ・陣屋の中に入ると**車いすの人**も**自由に行動**でき、見学する事ができます。

その他

陣屋の前では、朝市が開かれています。早起きをして陣屋に行くと野菜や土産物がたくさんあります。地元の人ともふれあえます。

飛騨牛の串刺しを食べました。おいしかったです。



「ドリームシアター岐阜」を紹介します。**① 見学日時(リサーチ日時)**

7月25日(水)～28日(土)(落語入門講座に参加)
8月26日(日) (本格的にリサーチ)

② 場所(お問い合わせ先)

岐阜県岐阜市明徳町6番地 〒500-8813

TEL:(058)262-2811 FAX:(058)262-2300

ホームページアドレス: <http://www.mirai.ne.jp/~dorigif/>

③ フランド性(見所・おすすめポイントなど家族の意見も含む)

・毎月人形劇を行っている。人形劇の料金: 5歳以上は有料、4歳以下は無料。前売り券は、800円、(当日券1,000円)。特別公演は、1,200円(当日券1,500円)。他社会見学も行っている。

パソコンをやっている様子



・活動プログラムの紹介: 人形劇・子ども寄席(落語)・お話・パネルシアター・クッキング・パソコンなど。

夏休みに「夏休み子どもセミナー」

・毎年「夏休み子どもセミナー」が行われている。

今年の、「夏休み子どもセミナー」の内容: 落語入門講座・パソコン講座・ロボット講座・チェスト講座・押し花講座・クッキング

落語入門講座の発表の様子



料金: 材料費 120円 + 保険料80円 = 合計: 200円 小学4年生～中学3年生まで。期間は、講座に、よってちがう。4日間が多い。

応募方法: 往復ハガキで申し込み。詳しくは、ドリームシアターのホームページまたは「夏休み子どもセミナー」のちらし(岐阜市の小学校に、事前に配布。)で分かる。

④ 体の不自由な立場での意見(ユニバーサル性または提案)

・「車いす」と言えば、大きい車でも、「ドリームシアター岐阜」の車庫に止めれるので、障がい者にやさしい。ただしお金が、いる場合もあります。

・1階は床だけど、2階～7階は、じゅうたんなので、車いすでも行きやすいように床にしてほしいです。

⑤ リサーチした感想・夏休み子どもセミナーの感想・アドバイス

- ・「夏休み子どもセミナー」は、楽しかったです。
- ・落語仲間や師匠にも、久しぶりに会えて良かったです。新しい仲間やボランティアのおじさんと仲良くなりました。とにかく、楽しんでください。
- ・自分と同じ講座の人は、みんな仲間だと思い、仲よくして、新しい人に話しかけると、新しい友達が出来ます!
- ・社会見学は、楽しいと思います。新しい友達ができると思います。
- ・ドリームシアター岐阜の事が、あまり分からなかったなので、リサーチして、わかって良かったです。これからも、ドリームシアター岐阜に遊びに、行こうと思います。

⑥ その他

・一般の大きい車は、「ドリームシアター岐阜」の車庫にはとめられません。

長良川の川遊びポイントを紹介します

中3 堀尾康剛

川遊びを体験した日、8月17日

場所 藍川橋下



上流 (郡上市相生、キビ島川)

浅い所から深い所まであり、水はとてもきれいで冷たく、3 mほどの岩場から飛び込むことも出来ます。

(郡上市美並)

ラフティングボートで川下りを楽しむことができます。

中流 (岐阜市藍川橋下)

藍川橋のすぐ上から河原に下りる道があります。

そのあたりは、砂利や小石だらけですが、流れがゆるやかなので、泳ぐことができます。

車いすでは行けないので、僕は、脇をお母さんに支えてもらって、河原を歩いて行きました。浮き輪で浮かんで泳ぎました。

(長良橋付近)

このあたりは、環境省選定の日本水浴場55選に唯一河川で選ばれました。

岐阜市内を流れる長良川は、そのまますくって飲めるほどの水質です。



注意：毎年川の事故で人が亡くなっています。保護者と一緒に気をつけて遊びましょう。

岐阜長良川花火大会を紹介します。

見学日時（リサーチ日時）

7月最終土曜日（中日新聞花火大会）

8月第一土曜日（岐阜新聞花火大会）

場所

長良川の堤防

それ以外にもいろんな場所から見られます。

ブランド性(見所・おすすめポイントなど家族の意見も含む)

- ・花火大会は、体の不自由な人でも、外でどこでも見る事が出来ます。
特に、堤防では、長良川のすずしさがあり見る場所としてはとてもいい
ところできれいにみることができます。
- ・長良川球場や陸上競技場もおすすめです。



体の不自由な立場での意見（ユニバーサル性または提案）

- ・体が不自由な人や車椅子の人、ワクワクしながら、楽に花火を楽しめます。

その他

- ・花火は全部で三万発打ち上げられます。

村国神社・村国座を紹介します

場所 各務原市各務芋ヶ瀬町

リサーチした日 2008/1/3

村国神社



飛鳥時代、^{あめのほあかりのみこと}天火明命と^{いしこりどめのみこと}御子石凝老命を祭神として村国氏が創建したと伝えられます。

天火明命（アメノホアカリノミコト）は、日本神話に登場する神。『古事記』に天火明命、『日本書紀』に火明命、天照国照彦火明命、また『先代旧事本紀』には天照国照彦天火明櫛玉饒速日尊（アマテルクニテルヒコアメノホアカリクシタマニギハヤノミコト）と記されている。

御子石凝老命（イシコリドメノミコト）は、日本神話に登場する神である。作鏡連（かがみづくりのむらじ）らの祖神とされている。古事記では伊斯許理度売命、別名 櫛石窓神、豊石窓神、日本書紀では石凝姥命と表記されている。

見所 おすすめポイント

1月 初詣の参拝者で賑わいます。
一の鳥居を過ぎると、参道には石灯籠がびっしりと続いています。100m程の参道を過ぎると、二の鳥居があり、その先には神橋があり境内になっています。
境内の中央に拝殿があります。



村国座



江戸時代の終わり、^{けいおう}慶応2年(1866)頃に建設が計画され、明治15年に落成しました。構造は、2階建ての白壁の^{きりづまづくり}切妻造で、^{まわりぶたい}回り舞台、^{かりはなみち}仮花道、^{たゆうざ}太夫座、^{ならく}奈落を備えています。^{さじせき}棧敷席は1階と2階にあります。劇場形式の農村舞台です。

村国神社奉納歌舞伎は、現在、子供歌舞伎として存続しています。
1974年 重要有形民俗文化財に指定（指定名称：各務の舞台）

見所おすすめポイント

毎年10月の第2土曜日と日曜日に村国神社の祭礼が行われ、2日間にわたって地元小学生による子供歌舞伎と新舞踊が上演されます。出演する子供たちは夏の間に猛練習を積み、公演当日には熱の入った演技を披露します。
現在、村国座は2006年から、平成の大修復工事が行われています。
完成予定は2008年です。



障害者の目からみて

古くに建設されたためバリアフリーの設備はありません。
境内は玉砂利が敷かれ、車椅子では通行しにくいです。
しかし、10月の奉納歌舞伎は子供達が一生懸命に演技しており、一見の価値があります。

美濃和紙の里会館

を紹介します

菅田絵実梨

会館料金：小・中学生 250 円、
大人 500 円

住所：岐阜県美濃市蕨生 1851 - 3

電話番号：0575 - 34 - 8111



これから美濃和紙の里に入ります
これから菅田絵実梨がレポートします
今日は、紙すき体験、展示を紹介します



紙の原料をとかしてある水漕です



紙すきの道具です



紙すき体験、担当の川合さん

< 実際に体験してみて >

紙すき展示が観られます。和紙を売っている売店があります。

< 体の不自由な人の立場から >

エレベーターがあります。車いす 2 台までなら乗れるかもしれません。

展示室は広いです。

GIFUブランド番外編

おせち料理とお雑煮

おせち料理

中学部 2年1組 江口 昂太

おせち料理の由来

おせち料理が現在のような形になったのは、江戸時代の後半で、日本の伝統食で、『おせち料理』の歴史は200年余りと言われています。

おせち料理のなかみ : 黒豆、かまぼこ、紅白なます、田作り、栗きんとん・・・

おせち料理の意味

おせち料理の名前には意味があります。

- 黒豆 : まめ（健康）に暮らせる。
- 数の子 : 子孫繁栄。
- 里芋 : 子宝にめぐまれる。
- 伊達巻 : 「伊達」とは華やかさ、華やかでしゃれた卵巻き料理ということで、お正月のお口取り“晴れの料理”として用いられるようになりました。

江口家のおせち料理



< 種類 >

- ・黒豆・煮物・金平ごぼう・れんこん
- ・かまぼこ・だし巻き卵・かずのこ
- ・ちらし寿司

< 佐賀県伊万里市のおせち料理 >

大根・にんじん・じゃがいも・こんにゃく・れんこん・しいたけ・かまぼこなどがある。

- * 伊万里の方では、黒豆とだし巻き卵はない。
- * お重に盛り付けるのではなく大皿に盛り付ける。
- * 佐賀県のおせち料理にした理由は、お父さんの出身で興味があったから。

< 感想 >

- ・おせち料理を食べて、とても美味しかった。特にちらし寿司は、江口家の自慢の料理である。
- ・岐阜県と佐賀県では、おせち料理の違いがあるという事が分かって不思議だし、おせち料理に意味をこめて良い一年であるように親戚が集まって食べていたのと思う。

岐阜ブランド おせち料理

名前 菅田絵実梨

1月1日(火曜日)父の実家にてリサーチ

おせち料理の歴史

黒豆、かまぼこ、紅白なす、田作り、栗きんとんなどを入れます。
おせち料理の歴史は200年余りで現在のような形になったのは、江戸時代後半です。
いつも忙しい女性がお正月ぐらいらくに過ごせるようにとも言われています。



料理の意味

くろまめけんこうく

黒豆(健康に暮らせるように)

かずのこ

数子(しそんはんえい)

えどじだい ひりょう かたくち

田作り(江戸時代の肥料として片口いわしが使われたことから、祈願)

こんぶ

昆布(よろこぶ)

げんざいかたち

めいじだい こと

きんとん

おう

栗きんとん(現在の形になったのは明治時代の事です。「金団」とは黄

ごん

いみ

金のだんごという意味です。

だて

たまごまき

伊達まき(はなやかなでしゃれた卵巻き料理)

きがん



おばあちゃんの話

おせち料理を作って20年になります。たのしく食べて、いい年になるよう願います。
こぶ汁も作ります。材料は、にんじん、里芋、糸こんぶ、とうふ、あげ、ごぼうを入れます。

それが河村家のおせち料理です。



感想

父の実家で食べるのは2回目でした。

一品一品に意味があるなんて知りませんでした。

私が気に入った料理は、伊達巻です。甘くて美味しかったです。

おせち料理には、正月おめでたい思い、うれしい、いいことがありますようにという
意味があります。

私は買ってきたおせち料理よりも家族への愛情たっぷりおせち料理がいいと思います。
愛情たっぷりのおせちを食べると、家族の会話もはずむと思います。

おせち料理とは、新しい年の神様へお供えする料理です。

おせち料理は、五つの重箱に分かれています。

一の重箱には、祝いざかなが入っています。

祝いざかなの意味は、おめでたい時に出す料理です。

二の重箱には、焼きものが入っています。

例えばぶりの照り焼きが入っています。

それはまったく地域によって違います。

その他の重箱には、煮物や控えの盛り

付けであまった料理を入れる重箱です。



どうしてこういうことをやるのかというと、元旦に祝うおせち料理は、健康で幸せな生活が送れるように行うそうです。

和田家は、重箱おせちではありません。母の手作りおせちです。

おせちの中身は黒豆や紅白なますや野菜と肉とあわせたものや、

くわいやかまぼこやにこぶなどが入っていました。

僕たちの関ヶ原のあたりはどちらかというと味が濃いです。

和田家のおせちも毎年とっても味がコクで美味しいです。

和田家は大皿に盛り付けてあります。

食べてみての感想

和田家の母が作ったおせちは、バローにおいてあるおせちのように濃い味で、美味しく頂くことができました。

来年は、皆さんのお宅でも、手作りおせちを作ってもらったらどうでしょうか？！！

我が家のお雑煮・各地のお雑煮

高橋 真奈

我が家のお雑煮と各地のお雑煮を比較しました。

我が家のお雑煮



・具は、角餅と餅菜だけです。だし汁で食べます。お母さんの手作りのお雑煮はとてもおいしいです。

各地のお雑煮（岩手県）



・具は、大根・せり・ごぼう・かまぼこなどで、かつお節とこんぶでだしを取り、しょうゆで味付けしたものです。

比較してみたの感想

シンプルな岐阜県のお雑煮に対して、岩手県のお雑煮は、具沢山なのでびっくりしました。岩手県の方でも餅菜を入れると思っていたので、せりを入れると知って、地方によってお雑煮に入れる具は違うんだなと思いました。そして、いつか他の地方のお雑煮も食べてみたいと思いました。

テーマ 岐阜と九州のお雑煮について。 名前 正橋 幸夫

調べ方

・インターネット・祖母へのインタビュー

結果

おもちの形

- ・お雑煮のおもちの形は、日本の東は角もち、西は丸もちも違いがあります。

ピンク	角もち
黄色	丸もち



岐阜県と九州のお雑煮を比べてみます。

岐阜のお雑煮	九州のお雑煮
・とりがら・しろねぎ（青いところ）・しょうが・鶏モモ肉・小松菜・なると・しょうゆ（・かつおぶし・砂糖） （角もち）	・ぶり・干しいたけ・するめ・水菜・かまぼこほんだし・こんぶだし・ごぼう・えび・「瀬戸のほんじお」・白みそ など （丸もち）
	

まとめ

- ・岐阜のお雑煮は、主に陸の食材を使い、角もちをやかないで食べたり、場所によっては砂糖やかつおぶしを入れたりするところもあります。
- ・九州のお雑煮は、おもちが丸もちで角もちよりも大きく、主に海のものを入れて食べる。いろんな味貸し食べなれてないとおいしくないと思ったし、器が大きくてたくさん入るのでお雑煮だけでお腹いっぱいになりました。日本でもおもちの形や同じ県でも入れるものが違うことを知りました。

岐阜県の雑煮

青木 裕麻

美濃地方

美濃地方の雑煮は、基本的にシンプルです。その昔、斎藤道三が好んだと言われており、当時は餅しか入っていなかったそうです。なぜかという、斎藤道三が質素をモットーとしていたからです。現在では、小松菜など1～2品プラスする家庭が多いそうですが、それでも他県と比べると質素なようです。ちなみに、青木家の雑煮は、かつおのだし汁に小松菜、かまぼこ、角餅を入れたものです。

高山地方

高山地方の雑煮は、かつお節と醤油のだし汁に名産のネギ、凍み豆腐（水切りした豆腐を凍らせたもの）、焼いた角餅が入っています。家庭によっては、秋に収穫したしめじを糸で数珠状につないで陰干ししたものや、キジや山鳥の肉、ボタ（サメの一種）の切り身を入れることもあります。



♡美濃地方の雑煮♡



♡高山地方の雑煮♡

<おまけ>

他県のおもしろそうな雑煮を紹介します。

具：広島県はハタハタやカキ、三重県はハマグリ、兵庫県はアナゴや塩ブリ、北海道は鮭やイクラを入れます。

餅：主に、中部地方から西の地域は丸餅、東の地域は角餅を使います。日本の真ん中の中部地方は、東西両方の文化の影響を受けて、丸餅も角餅も使います。

ところで、佐賀県では餅をどろどろに煮て溶かし、香川県では、なんと、あんこ餅を使うそうです。岐阜県人にとって、これは驚きではないでしょうか。でも、個性があっていいし、それぞれの地方で違いがあっておもしろいと思いませんか。

（……でも、僕は、やっぱり自分の家の雑煮が一番いいです♪）



あんこ餅の雑煮