

夢を追う卒業生 その8

平成30年9月26日

フィリピンボランティア体験記 その2

◇今回は、山田将輝さん（愛知県立大学外国語学部英米学科）のレポート第二弾です！

第四日目

ツアーは四日目も活動は基本同じでしたが、バセコでの活動で、スラム街の家の一部にペンキで色を塗らせていただく活動を追加で行いました。

四日目に入り、子どもたちと遊んでいて気づくことがありました。それは子どもたちの間で格差があるということです。まず、学校に行けている子と行けていない子がいるようでした。



お昼過ぎてから学校帰りに制服で施設に来る子もいた中、朝から施設にいる子もいました。

現地のガイドの話によると、国営の授業料が安い学校があり、学校に通えない子どもも、比較的少なくなったものの、それでもまだ学校へ行けない子どもたちもいるのが現状とのことでした。そしてもう一つの格差はよく、日本の学校でも見るような、グループ内での力の差のようなものでした。最初の僕らのイメージはみんな仲良く、年の差、力の差はないと思っていました。しかし、環境が変わってもそういう差は存在するのだと知り、少し悲しくなりました。

フィリピンにおいて、バセコはまだスラム街として認知されており、良い印象持っている地域とは言い切れません。暗いセメント色を少しでも明るい印象にするために家にペンキ塗りをしました。ペンキ塗り自体も楽しかったし、メンバー同士話したりする事もできて、とても実のある活動でした。

学生との交流では今日も現地の学生によるものでしたが、この日の出し物は、**Exotic Food** でした。**Exotic Food** とは変わった食べ物や、異国風の食べ物と訳される事もある、いわゆる日本人ならちょっと食べるのをためらうような物でした。豚の肺や血など、日本には無いような物が出てきて、正直戸惑いました。中でも **Balut** という、卵に雛が形成されている途中のものをゆでたまごにしたもののが、一番おどろきでした。しかし、そんな食べ物を食べられたことは、現地に行ってみないとできない経験として良かったです。加えて、ゲームをして、その日の交流は終了しました。

ようやくツアーの半分を終えてこの時思ったことはとにかくツアーの内容が濃い、ということでした。一日終える毎にめちゃくちゃ疲れるのに、次の日活動するときにはもう元気になれる。しかもしっかり考える時間と楽しむ時間を与えてくれる、このツアーは最高だなということでした。

The activities of fourth day was almost same as days before. In addition, we painted houses in Baseco.

On the fourth day, I noticed something about the children. It was that there are disparities among them. Firstly there two kinds of children. One can go to school, but another cannot. Some children



came to the NGO facility with their school uniform in the afternoon, others came there in the morning. The guide said there are schools which are run by country. Even though they help children to go to school, some children are still not able to go to school. And another disparity is related to authority or power among them. Maybe we can feel the same thing in Japanese classroom, but it is

not bullying. Before we went to Baseco, we thought children there were friendly to everyone and kind, and there were no such disparities. So it makes us little sad.

In the Philippines, Baseco is still regarded as one of the dangerous slum area. So we painted houses in Baseco for the purpose of changing such a bad image. We changed the dark cement color to a colorful red, blue and yellow. This activity was also good for us because we can talk to each other and become better friends.

The activity with students however, became horrible for us when we heard of the contents. It was eating exotic food. There were pork lung, blood, etc. and actually they were disgusting to me. But it also a really good experience for us. In addition, we played games, and the activities that we did this day was over.

When we finished half of the tour, I felt that this tour was wonderful. It was very busy and hard. We were really tired at the end of each day, but we were also fine and able to enjoy the next days' activities. What is more, it gave us the time that we could think about and enjoy each day.

第五日目

5日目は、バセコでの活動の最終日でした。いつも通り、食料支援活動をした後にお別れ会をしました。

最終日だったので、料理班は人数を絞って、出来るだけ多くの参加者が子どもたちと触れあえるようにしたのですが、僕は料理班の方選ばれてしまいました。ここで、子どもたちと遊ぶという選択をしようか迷ったのですが、料理を作るのもまだ一回しかしてなかったのと、ガイドの方にある質問をしたくて、料理班にしました。その質問とは、バセコに入ることのできる子どもの条件や、バセコで食料支援を受けられる子どもと、そうでない子の違いです。

バセコの施設は、受け入れに条件はなく、誰でも受け入れているそうです。しかし、施設の中に入っていない子どもたちもいて、四日目の振り返りで触れた、差みたいなものが働いているのかなと感じた。そして、食料支援を受けられる子どもは、NGOが支援している集落や村から数人ずつ選ばれた子どもたち



の合計 100 人のみだそうです。支援を受けられる子どもと、受けられない子どもに別れてしまうと、僕らが支援に行くことで、消極的側面として、結局そこに格差を作ってしまったかもしれないということも感じました。

子どもたちとお別れ会では、僕たちが密かに練習していた、恋ダンスを踊りました。実はフィリピンについてからもミーティングの後に時間をいただいて、みんなでダンスの練習をしていました。最初は全くダンスを知らなかったも子もお別れ会の時まで覚えてくれて、無事僕らの出し物として出すことができました。夜遅くまで練習に付き合ってくれたメンバーには感謝したいです。しかもこのダンスを子どもたちが見よう見まねで一緒に踊ってくれたときはとても感動しました。子どもたちは出し物として歌を歌ってくれました。その歌がとても感動的で、中には泣いている子もいて、僕も泣きそうになってしまいました。それだけバセコで過ごした時間は、短かったけどは濃かったんだなど、実感しました。

話は変わってこの日の学生との交流では、自分達の出し物をしました。内容としては、落書きせんべい、神経衰弱、〇×クイズそして日本の俳優、女優の人気投票を行いました。落書きせんべいとは、煎餅に水で絵や文字を書いて、その上にカラフルな砂糖を落とすことで絵のように見せる遊びです。正直、日本でもあまり馴染みのない遊びだったので不安でしたが、みんな楽しんでくれて安心したのと、自分も純粋に楽しんだ覚えがあります。神経衰弱ではカードに日本の文化に関係の深い絵柄を使って遊び、その内容を英語で説明しました。日本の文化を広めることもでき、ゲーム形式で飽きさせることもなかったのが良かったです。〇×ゲームでは日本にまつわるクイズをだして、主に日本人の生活を紹介しました。意外に日本について知っている学生が多く、驚きました。日本の俳優女優の人気投票では、そんなに票がバラける事もなく、やはり人気のある人は海外でも人気なのだとなり、興味深かったです。

この日のミーティングで、質問したことなど共有することができて、こうやってみんなで共有したり、考えたりすることができる時間がある事が大切だと思いました。

It was the final day for us to work in Baseco. So as usual, we did the food feeding program, and then we held a farewell party.

Many of us could play with the children because it was the last day. Some members were picked to be in the cooking group. I chose the cooking group, although I also wanted to play. Because I cooked only once, I had to ask some questions to the guides. The questions were: what are the conditions that children can enter the Baseco facility and what is the difference between children who can receive items from the food feeding program and those who cannot.

Actually, there are no conditions in the Baseco facility. However, some children did not try to enter. I thought, perhaps, that there are the disparities that I wrote yesterday, and children who can receive the food support are limited. Only 100 children are picked from villages that are supported by NGOs. So it means we cannot save every child. I think this is the negative aspect that we make two kinds of children; some can receive the support and others cannot. I know it is helpless. But we must remember this.

We danced the "koi-dance" at the farewell party. *Koi* means "love" in Japanese and it is one of the most famous dance in Japan. Actually, we were asked to give time for practicing the dance after arriving in the Philippines. Someone who don't even know the moves could remember them. I really appreciate their cooperation. What is more, the children watched our dance once, and after that, they



imitated us and dance it together. It touched us. And they sang song for us. It was also moving, so I almost cried. It means the time that we worked in Baseco was a fulfilling time.

The next topic is about activities with the Filipino students. This day, we work on our original programs with them. We painted rice crackers, played concentration and T or

F games, and ranked the popularity of Japanese actors and actresses. This is how we painted rice crackers: first, we drew pictures or letters in the water on rice crackers. Next, we dropped colorful sugar on them. Finally, we swept away the extra sugar. Then we could see the colorful pictures on them. Honestly, I was nervous because even I have never made rice crackers, but it looked like they were having fun and I also had fun. For concentration, we used pictures that are related to Japanese culture. Then we could introduced our culture in English, and it did not make them bored because it was a game. For the T or F game, we introduced our lives. We learned that the Filipinos surprisingly knew much about the Japanese life from the game. Ranking popular actors and actresses was simply fun and it was interesting that they also voted similar people.

On this day, I could share the answers of questions that I asked the guides. And I feel it is important for us to share our ideas and think every day.