

# 大垣桜高等学校 トピックス

平成 30 年度 専門高校活性化に向けた総合戦略事業  
「専門高校における地域の特色を生かした教育の実践研究」

掲載日 平成 30 年 9 月 5 日(水)

## ファッション×テクノロジー

### ファッション業界の未来を探る！

デジタルテクノロジーは急速に進化し、私たちの生活を支えるすべての産業に必要不可欠なものとなっています。ファッション業界も同様に世界中のブランドやアパレル企業がそれらのテクノロジーを活用し新たなものづくりを進めています。これからのファッション業界を担う私たちは、ファッションとテクノロジーを融合させて新しいものを創り出すためのスキルを身につけなくてはなりません。

本校でも、一昨年からファッションショーの作品研究・製作において3Dモデリングソフトを活用し、シミュレーションを重ねながら効果的なシルエットやテキスタイルデザインを研究しています。

そこで今回は、最新の3Dモデリングソフトの基本操作方法を学び、シルエットやテキスタイルデザインのデジタル化、3Dモデリングを通して効率よくテキスタイルやシルエットを研

#### <講習会>

期日：平成 30 年 8 月 28 日 (火)

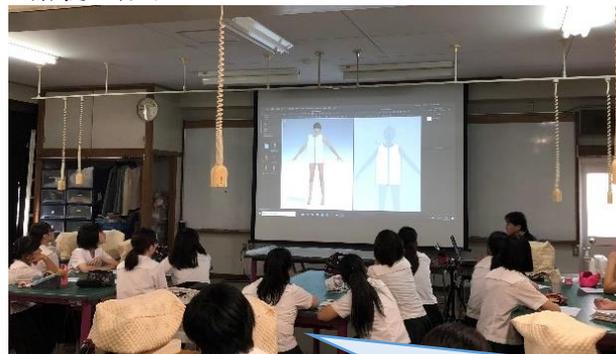
対象：服飾デザイン科 2 年生(37 人) 3 年生(39 人)

講師：岐阜工業高等学校 山口剛正先生

#### <講習の内容>

1. ファッション業界に応用できるデジタルテクノロジー
2. 3Dモデリングソフトの基本操作
3. モデリング実習
4. 質疑応答

#### <講義の様子>



3Dモデリングソフト「マーベラスデザイナー」



骨格レベルで人体の動きをシミュレーション



3Dスキャナーで人体をスキャンしアバターを作成

私たちは、進化し続けるデジタルテクノロジーを積極的に活用し、共存しながら、その状況の中で、「人にしかできないことは何か」「ファッションを学んでいる私たちにしかできないことは何か」を見出し、新たなファッション業界のあり方を考えていきたいです！