大垣桜高等学校　トピックス　　掲載日　　平成２７年１１月９日

スーパー・プロフェッショナル・ハイスクール事業（SPH）

服飾デザイン科　パリ研修報告！

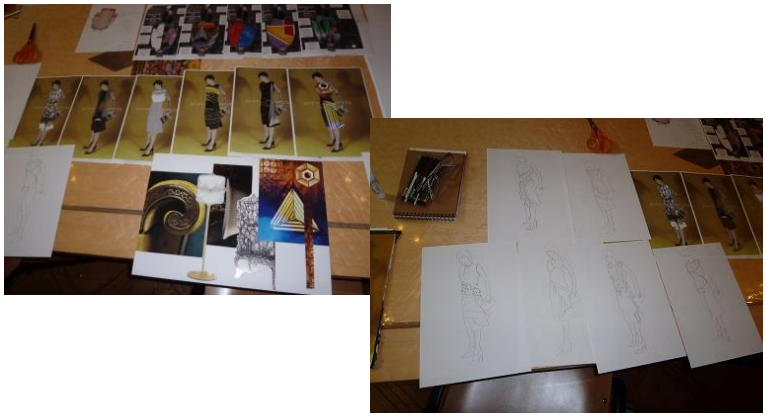
服飾デザイン科３年生３人が「スーパー・プロフェッショナル・ハイスクール事業（ＳＰＨ）」の海外研修として、10 月 25 日（日）～30（金）の６日間、フランス・パリで研修を行いました。

〈日程〉

	内　　容
１０月２５日	空路パリへ
１０月 26 日	エスモードパリ校で体験授業 衣装資料館 LE VESTIAIRE 見学
１０月 27 日	ヴェルサイユ宮殿見学 エッフェル塔見学 生地・服飾材料店リサーチ オペラ通りリサーチ
１０月 28 日	オルセー美術館見学 凱旋門・シャンゼリゼ通りリサーチ サント・ノレ通りリサーチ ギャラリーラファイエットマーケットリサーチ ルーブル美術館見学
１０月 29 日	空路フィンランド・ヘルシンキへ移動 空路帰国
１０月 30 日	帰国

〈エッフェル塔にて〉

〈エスモードパリ校〉　雑誌のコーディネートから、テーマを導き出し、新たなシルエットとデザインを思案中



出来上がったムードボードと６種類のデザイン。それをデザイン画に描き仕上げた。

トワルを使って、ボリュームのあるシルエットを創造し、そこから新たなデザインを考えた。（左）

パリ校で学ぶ日本人の方たちから、デザイン発想の過程や、イメージソース、過去のコレクションの様子を見せていただいた。（右）

大垣桜高等学校　トピックス

掲載日　　平成２７年１１月９日

〈衣装資料館 〉
中世ヨーロッパのドレスの変遷を、歴史的背景と共に体感しながら学んだ。当時のままの本物の衣装に触れることができ、感動した。細かいレースなどの技法にも感心した。

〈 モンマルトル地区生地・服飾材料店 〉
生地店の並ぶモンマルトル地区で、様々な生地やボタン等を購入。創作意欲に火が付いた。

〈 ヴェルサイユ宮殿 〉
フランスの華やかな時代の装飾品が凝縮された宮殿で、彫刻や絵画、壁、天井、家具などの豪華さに驚いた。

〈凱旋門にて〉

〈ゴッホと私たち〉

〈 サント・ノレ通りリサーチ〉
ブランドの旗艦店が立ち並ぶサント・ノレ通りでは、シャネル、ディオール、イヴ・サンローラン、エルメス、ランバン・・・などのウィンドウディスプレイが上品で美しく、目を奪われた。

〈夜のオペラ座〉

〈参加生徒の感想〉

- エスモードパリ校の授業では、自分の好みで資料を集め、シルエットを決定し新しいデザインを作り出すエクササイズを行いました。私たちも、以前に自分の好きなものを資料として集めたり、イメージマップを作成することがありましたが、ここでの課題で、「不要なものを取り除く」ことによって、しっかりと自分のイメージが一貫していくことを知りました。実際パリで学んでいる学生のノートを見せてもらいましたが、テーマについて研究されており、コラージュやデザイン画が何体もありました。一つのデザインに対するこだわりや探究の深さに感心し、私も実行したいと思いました。
- サント・ノレ通りのショップリサーチでは、私たちのよく知っているブラント店のウィンドウディスプレイがどの店舗も美しく、ブランドの個性をしっかりとアピールしており感動しました。建造物や街並み、芸術品など日本では見られない多くのものに感動し、刺激を受けました。これからファッション業界を担っていく一人として、今後も感性を磨くとともに学習を深めていきたいと思います。