

吹奏楽部

〈部長〉 味岡 里佳 (3年4組)

〈顧問〉 吉川 徹 杉本 美紀子 小倉 ゆみこ 岡野 公孝 (バンド指揮者・講師)

〈部員〉 1年 男子 3名 女子 14名
2年 男子 1名 女子 18名
3年 男子 0名 女子 16名 計 52名

〈活動状況〉

- ・平日は放課後4時から6時半、月曜から金曜まで活動し、土日は通常土曜日の午後3時間程度。
- ・パート毎の基礎練習、木管・金管に分かれてのセクション練習、合奏練習などを行っている。
- ・初心者も毎日練習することにより、演奏会やコンクールでも演奏できるようになる。
- ・活動方針と目標は“文武両道の西高生”…よく勉強して進路実現を図り、部活動によって人間的成長を図る。
 - ① 礼儀・挨拶など凡事徹底し、言動や楽器管理に責任を持ちます。
 - ② 自主的活動をモットーに協力して“西高サウンド”を追究します。
 - ③ 原則、学習(土曜講座・7限補習)を優先します。

・主な活動は、

- 4月 新入生歓迎ミニコンサート
- 6月 大垣市プラスコンペティション
- 7月 野球部応援
- 8月 岐阜県吹奏楽コンクール
- 9月 西高祭
- 11月 高文祭 Aリード 「ラティーノ・メキシカーナ」
- 12月 西濃連合音楽会 「赤鼻のトナカイ、ジングルベル」
- 1月 アンサンブル コンテスト
- 2月 ソロ コンテスト
- 3月 第7回定期演奏会

東海吹奏楽コンクール出場をめざす

2015年度自由曲 「ガランタ舞曲」(コダーイ作曲)



2014 西高祭



〈2014年度の成績〉

第57回中部日本吹奏楽コンクール(高校大編成の部) 岐阜県大会 銅賞

課題曲: スーザ「自由の鐘」 自由曲: ロースト「プスタ」

第52回岐阜県吹奏楽コンクール(高校B編成の部) 金賞

自由曲: ラフマニノフ 「パガニーニの主題による狂詩曲」

第31回中部日本個人・重奏コンテスト(個人の部)岐阜県大会

堤 美音(2年) ホルン 銀賞 (ピアノ伴奏: 越路 葉月・2年)