

本校の学習活動がコンテストで入賞しました！！

受賞内容

①國學院大學・高校生新聞社主催：第12回「地域の伝承文化に学ぶ」コンテスト

- ・地域民話研究部門 最優秀賞

2年総合学科「地域研究」：「民話から探る「山の世界」ー下呂市萩原町の事例からー」

- ・地域文化研究部門 佳作

3年総合学科「社会探究」：「岐阜の「地歌舞伎」」

※同コンテストの上位入賞は10年連続、最優秀賞受賞は4回目となります。

②岐阜県社会教育視聴覚連絡協議会主催：平成28年度「視聴覚作品コンクール」

- ・岐阜県社会教育視聴覚連絡協議会長賞

3年総合学科「社会探究」：「鳳凰座歌舞伎」

表彰式の様子

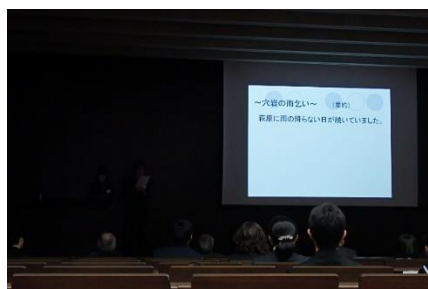
12月4日（日）に國學院大学（東京都渋谷区）で第12回「地域の伝承文化に学ぶ」コンテスト表彰式が行われ、本校生徒3名が出席しました。また、最優秀賞を受賞した「地域研究」のメンバー2名が作品を紹介するプレゼンテーションを行いました。



【入賞者全員で記念撮影】



【笑顔で表彰されました】



【プレゼンテーションも好評でした】

受賞作品の紹介

「民話から探る「山の世界」—下呂市萩原町の事例から—

地域の民話を学校図書館で調査し、現地取材を実施。現地で地域の方々から伺った話や関係する資料をまとめ、考察を加えた。

- 萩原町西部に位置する仏ヶ尾山に登り、雨乞い伝説で知られる「穴岩」の現地調査。
 - 仏ヶ尾山の由来となった民話に出てくる阿弥陀如来の調査と考察。
 - 萩原町東部に位置する御前山関連の「天ヶ岩」、「山之坊」の調査と考察。
 - 天領酒造、肉の天狗、下呂市ふるさと記念館、禅昌寺での聞き取り調査と考察。
- 研究調査を通して、身近な地域の「山の世界」の奥深さを学びました。

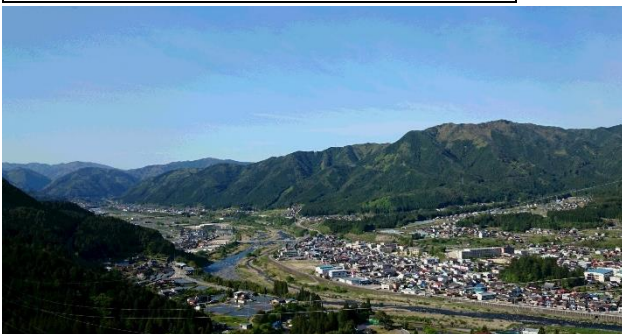
「岐阜の「地歌舞伎」」

地域に残る地歌舞伎の練習風景から本番までを取材・記録した映像作品。

- 鳳凰座歌舞伎についての聞き取り調査と考察。
- 大歌舞伎と地歌舞伎の違いに関する資料調査と考察。
- 下呂の地歌舞伎の歴史。

研究調査を通して、身近な地域の伝統芸能の魅力を学びました。

フィールドワーク（現地調査）より



【生徒は萩原の山から多くのことを学びました】



【仏ヶ尾山の由来となった話を聞く】



【雨乞い伝説の「穴岩」の現地調査】



【下呂市ふるさと記念館で中呂村絵図を見る】

※これらの活動は「岐阜新聞」（12月9日<金>）、「中日新聞」（12月10日<土>）でも紹介されています。ぜひ、お読みください。また、研究内容は今後冊子にまとめ、広報していく予定です。