

令和5年度岐阜県立加納高等学校入学者選抜に係る  
第一次選抜及び第二次選抜の案内＜音楽科＞

I 【第一次選抜（標準検査）】

項目	内 容 等
1 学科	音楽科
2 募集人員	40名
3 志望できる学科数	2 ただし、美術科を第2志望とすることはできない。
4 調査書の評定と学力検査の結果の比率 (調査書：学力検査)	3：7
5 面接	実施しない。
6 実技検査	この案内の末尾にある「音楽科実技検査実施要項」による。
7 傾斜配点 教科(配点)	
8 検査期日及び日程の概要	<p>令和5年3月3日(金)</p> <p>8：20～ 集合点呼、諸連絡</p> <p>9：20～10：10 学力検査(国語)</p> <p>10：30～11：20 学力検査(数学)</p> <p>11：40～12：30 学力検査(英語)</p> <p>12：30～13：20 (昼食)</p> <p>13：20～14：10 学力検査(理科)</p> <p>14：30～15：20 学力検査(社会)</p> <p>15：25～ 諸連絡ののち教室移動</p> <p>15：50～16：20 実技検査(聴音)</p> <p>16：25～ 3月4日の連絡</p> <p>令和5年3月4日(土)</p> <p>Aグループ 8：30～ 集合点呼、諸連絡</p> <p>8：50～ 実技検査(視唱、専攻)</p> <p>Bグループ 10：30～ 集合点呼、諸連絡</p> <p>10：50～ 実技検査(視唱、専攻)</p> <p>Cグループ 13：00～ 集合点呼、諸連絡</p> <p>13：20～ 実技検査(視唱、専攻)</p> <p>Dグループ 15：00～ 集合点呼、諸連絡</p> <p>15：20～ 実技検査(視唱、専攻)</p> <p>※グループ分けは、3月3日(金)に発表する。</p>
9 集合時刻及び集合場所	<p>令和5年3月3日(金) 8時20分 加納高校体育館1階</p> <p>令和5年3月4日(土) グループごとに集合時刻を設定(3日に発表する。)</p> <p>加納高校第2演奏室(芸術棟2階)又は3年9組教室</p>
10 携行品	<p>令和5年3月3日(金)</p> <p>受検票、鉛筆又はシャープペンシル、消しゴム、コンパス、直定規、上履き、下足を入れる袋、昼食</p> <p>令和5年3月4日(土)</p> <p>受検票、上履き、下足を入れる袋、専攻楽器(コントラバス、マリンバについては、本校の楽器を使用してもよい。希望者は「実技検査専攻別演奏曲目個票」の備考欄にその旨記入すること。)</p>

項 目	内 容 等																																					
11 入学願書の志望学科の記入方法	<p>第一次選抜において、本校の普通科を第2志望とすることができる。その場合、入学願書の「第1志望」の欄に「音楽」、「第2志望」の欄に「普通」と記入する。第2志望がない場合には「志望なし」と記入する。「第3志望」の欄には何も記入しない。「★独自検査」の欄には何も記入しない。</p>																																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>志望順位</th> <th>学科(群)・部</th> <th>★独自検査</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第1志望</td> <td>音楽</td> <td>有【 】・無</td> </tr> <tr> <td>第2志望</td> <td>普通</td> <td>有【 】・無</td> </tr> <tr> <td>第3志望</td> <td></td> <td>有【 】・無</td> </tr> </tbody> </table>	志望順位	学科(群)・部	★独自検査	第1志望	音楽	有【 】・無	第2志望	普通	有【 】・無	第3志望		有【 】・無	<table border="1"> <thead> <tr> <th>志望順位</th> <th>学科(群)・部</th> <th>★独自検査</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第1志望</td> <td>音楽</td> <td>有【 】・無</td> </tr> <tr> <td>第2志望</td> <td>志望なし</td> <td>有【 】・無</td> </tr> <tr> <td>第3志望</td> <td></td> <td>有【 】・無</td> </tr> </tbody> </table>	志望順位	学科(群)・部	★独自検査	第1志望	音楽	有【 】・無	第2志望	志望なし	有【 】・無	第3志望		有【 】・無	<table border="1"> <thead> <tr> <th>志望順位</th> <th>学科(群)・部</th> <th>★独自検査</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第1志望</td> <td>音楽</td> <td>有【 】・無</td> </tr> <tr> <td>第2志望</td> <td>志望なし</td> <td>有【 】・無</td> </tr> <tr> <td>第3志望</td> <td></td> <td>有【 】・無</td> </tr> </tbody> </table>	志望順位	学科(群)・部	★独自検査	第1志望	音楽	有【 】・無	第2志望	志望なし	有【 】・無	第3志望		有【 】・無
志望順位	学科(群)・部	★独自検査																																				
第1志望	音楽	有【 】・無																																				
第2志望	普通	有【 】・無																																				
第3志望		有【 】・無																																				
志望順位	学科(群)・部	★独自検査																																				
第1志望	音楽	有【 】・無																																				
第2志望	志望なし	有【 】・無																																				
第3志望		有【 】・無																																				
志望順位	学科(群)・部	★独自検査																																				
第1志望	音楽	有【 】・無																																				
第2志望	志望なし	有【 】・無																																				
第3志望		有【 】・無																																				
12 追検査	V【追検査】を参照																																					
13 留意事項	<p>○新型コロナウイルスの感染予防等については、出願時に配付するプリント「受検生の皆さんへ」で別途連絡する。</p>																																					

## II 【帰国生徒等に係る入学者の選抜】

項目	内容等
1 学科	音楽科
2 募集人員	入学定員とは別に、全学科あわせて3名程度
3 学力検査	「国語」、「数学」、「英語」の3教科
4 面接	個人面接を実施する。(10分程度)
5 小論文	提示されたテーマについて、400字程度で書く。(50分)
6 実技検査	この案内の末尾にある「音楽科実技検査実施要項」による。
7 検査期日及び日程の概要	<p>令和5年3月3日(金)</p> <p>8:20~ 集合点呼、諸連絡</p> <p>9:20~10:10 学力検査(国語)</p> <p>10:30~11:20 学力検査(数学)</p> <p>11:40~12:30 学力検査(英語)</p> <p>12:30~13:20 (昼食)</p> <p>13:20~14:10 小論文</p> <p>14:30~ 面接、諸連絡</p> <p>15:50~16:20 実技検査(聴音)</p> <p>16:25~ 3月4日の連絡</p> <p>令和5年3月4日(土)</p> <p>Aグループ 8:30~ 集合点呼、諸連絡</p> <p>8:50~ 実技検査(視唱、専攻)</p> <p>Bグループ 10:30~ 集合点呼、諸連絡</p> <p>10:50~ 実技検査(視唱、専攻)</p> <p>Cグループ 13:00~ 集合点呼、諸連絡</p> <p>13:20~ 実技検査(視唱、専攻)</p> <p>Dグループ 15:00~ 集合点呼、諸連絡</p> <p>15:20~ 実技検査(視唱、専攻)</p> <p>※グループ分けは、3月3日(金)に発表する。</p>
8 集合時刻及び集合場所	<p>令和5年3月3日(金) 8時20分 加納高校体育館1階</p> <p>令和5年3月4日(土) グループごとに集合時刻を設定(3日に発表する。)</p> <p>加納高校第2演奏室(芸術棟2階)又は3年9組教室</p>
9 携行品	<p>令和5年3月3日(金)</p> <p>受検票、鉛筆又はシャープペンシル、消しゴム、コンパス、直定規、上履き、下足を入れる袋、昼食</p> <p>令和5年3月4日(土)</p> <p>受検票、上履き、下足を入れる袋、専攻楽器(コントラバス、マリimbaについては、本校の楽器を使用してもよい。希望者は「実技検査専攻別演奏曲目個票」の備考欄にその旨記入すること。)</p>
10 追検査	V【追検査】を参照
11 留意事項	○新型コロナウイルスの感染予防等については、出願時に配付するプリント「受検生の皆さんへ」で別途連絡する。

### Ⅲ【外国人生徒等に係る入学者の選抜】

項目	内 容 等
1 学科	音楽科
2 募集人員	入学定員とは別に、全学科あわせて3名程度
3 学力検査	「国語」、「数学」、「英語」の3教科
4 面接	個人面接を実施する。(10分程度)
5 小論文	提示されたテーマについて、400字程度で書く。(50分)
6 実技検査	この案内の末尾にある「音楽科実技検査実施要項」による。
7 検査期日及び日程の概要	<p>令和5年3月3日(金)</p> <p>8:20～ 集合点呼、諸連絡</p> <p>9:20～10:10 学力検査(国語)</p> <p>10:30～11:20 学力検査(数学)</p> <p>11:40～12:30 学力検査(英語)</p> <p>12:30～13:20 (昼食)</p> <p>13:20～14:10 小論文</p> <p>14:30～ 面接、諸連絡</p> <p>15:50～16:20 実技検査(聴音)</p> <p>16:25～ 3月4日の連絡</p> <p>令和5年3月4日(土)</p> <p>Aグループ 8:30～ 集合点呼、諸連絡</p> <p>8:50～ 実技検査(視唱、専攻)</p> <p>Bグループ 10:30～ 集合点呼、諸連絡</p> <p>10:50～ 実技検査(視唱、専攻)</p> <p>Cグループ 13:00～ 集合点呼、諸連絡</p> <p>13:20～ 実技検査(視唱、専攻)</p> <p>Dグループ 15:00～ 集合点呼、諸連絡</p> <p>15:20～ 実技検査(視唱、専攻)</p> <p>※グループ分けは、3月3日(金)に発表する。</p>
8 集合時刻及び集合場所	<p>令和5年3月3日(金) 8時20分 加納高校体育館1階</p> <p>令和5年3月4日(土) グループごとに集合時刻を設定(3日に発表する。)</p> <p>加納高校第2演奏室(芸術棟2階)又は3年9組教室</p>
9 携行品	<p>令和5年3月3日(金)</p> <p>受検票、鉛筆又はシャープペンシル、消しゴム、コンパス、直定規、上履き、下足を入れる袋、昼食</p> <p>令和5年3月4日(土)</p> <p>受検票、上履き、下足を入れる袋、専攻楽器(コントラバス、マリンバについては、本校の楽器を使用してもよい。希望者は「実技検査専攻別演奏曲目個票」の備考欄にその旨記入すること。)</p>
10 追検査	V【追検査】を参照
11 留意事項	○新型コロナウイルスの感染予防等については、出願時に配付するプリント「受検生の皆さんへ」で別途連絡する。

#### IV 【県外募集実施校に係る入学者の選抜】

項 目	内 容 等
1 分野	音楽
2 学科	音楽科
3 募集人員	入学定員とは別に、3名程度
4 志望できる学科数	1
5 標準検査	I【第一次選抜（標準検査）】を参照
6 面接	実施しない。
7 小論文	実施しない。
8 実技検査	この案内の末尾にある「音楽科実技検査実施要項」による。
9 自己表現	実施しない。
10 検査期日及び日程の概要	<p>令和5年3月3日（金）</p> <p>8：20～ 集合点呼、諸連絡</p> <p>9：20～10：10 学力検査（国語）</p> <p>10：30～11：20 学力検査（数学）</p> <p>11：40～12：30 学力検査（英語）</p> <p>12：30～13：20 （昼食）</p> <p>13：20～14：10 学力検査（理科）</p> <p>14：30～15：20 学力検査（社会）</p> <p>15：25～ 諸連絡ののち教室移動</p> <p>15：50～16：20 実技検査（聴音）</p> <p>16：25～ 3月4日の連絡</p> <p>令和5年3月4日（土）</p> <p>Aグループ 8：30～ 集合点呼、諸連絡</p> <p>8：50～ 実技検査（視唱、専攻）</p> <p>Bグループ 10：30～ 集合点呼、諸連絡</p> <p>10：50～ 実技検査（視唱、専攻）</p> <p>Cグループ 13：00～ 集合点呼、諸連絡</p> <p>13：20～ 実技検査（視唱、専攻）</p> <p>Dグループ 15：00～ 集合点呼、諸連絡</p> <p>15：20～ 実技検査（視唱、専攻）</p> <p>※グループ分けは、3月3日（金）に発表する。</p>
11 集合時刻及び集合場所	<p>令和5年3月3日（金） 8時20分 加納高校体育館1階</p> <p>令和5年3月4日（土） グループごとに集合時刻を設定（3日に発表する。） 加納高校第2演奏室（芸術棟2階）又は3年9組教室</p>
12 携行品	<p>令和5年3月3日（金）</p> <p>受検票、鉛筆又はシャープペンシル、消しゴム、コンパス、直定規、上履き、下足を入れる袋、昼食</p> <p>令和5年3月4日（土）</p> <p>受検票、上履き、下足を入れる袋、専攻楽器（コントラバス、マリンバについては、本校の楽器を使用してもよい。希望者は「実技検査専攻別演奏曲目個票」の備考欄にその旨記入すること。）</p>
13 追検査	V【追検査】を参照
14 留意事項	○新型コロナウイルスの感染予防等については、出願時に配付するプリント「受検生の皆さんへ」で別途連絡する。

## V 【追検査】

項 目	内 容 等
1 対象の選抜	第一次選抜（標準検査）、帰国生徒等に係る入学者の選抜、外国人生徒等に係る入学者の選抜、県外募集実施校に係る入学者の選抜
2 対象者	各選抜の検査日当日に、新型コロナウイルス感染症及び新型コロナウイルス感染症罹患者との濃厚接触、インフルエンザ等の感染症や負傷など、やむを得ない事情により、当該選抜を受検することができなかった者又は受検中の急病等により途中から受検できなかった者のうち、追検査の措置を希望する者。
3 追検査の受検手続	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 検査日当日に中学校から追検査の措置を希望する旨の電話連絡を行う。</li><li>・ 中学校を通して、「追検査受検申請書」を、<b>医師の診断書</b>等の理由を証明する書類とともに、令和5年3月8日（水）午後4時まで、出願先高等学校長へ提出する。</li><li>・ 追検査の措置が認められた場合、「追検査受検承認書」が発行される。</li></ul>
4 検査期日	令和5年3月3日（金）の検査は令和5年3月14日（火）、 令和5年3月4日（土）の検査は令和5年3月15日（水）に実施する。
5 集合時刻及び集合場所	「追検査受検承認書」発行時に、高等学校から連絡をする。
6 携行品	「追検査受検承認書」 その他は、当該選抜の携行品に同じ。
7 留意事項	詳細は「令和5年度 岐阜県立高等学校入学者選抜要項」を参照し、中学校とよく連絡を取り合うこと。

## VI 【第二次選抜】

項目	内容等																								
1 学科	音楽科																								
2 募集人員	入学定員から第一次選抜、帰国生徒等に係る入学者の選抜及び外国人生徒等に係る入学者の選抜における合格者数の合計を減じた数																								
3 志望できる学科数	2 ただし、美術科を第2志望とすることはできない。																								
4 面接	個人面接を実施する。(10分程度)																								
5 小論文	実施しない。																								
6 実技検査	この案内の末尾にある「音楽科実技検査実施要項」による。																								
7 第二次選抜学力検査	「国語」、「数学」、「英語」の3教科を実施する。																								
8 検査期日及び日程の概要	<p>令和5年3月23日(木)</p> <p>8:40～ 集合点呼、諸連絡</p> <p>9:20～ 9:50 学力検査(国語)</p> <p>10:05～10:35 学力検査(数学)</p> <p>10:50～11:20 学力検査(英語)</p> <p>11:30～12:00 実技検査(聴音)</p> <p>12:05～12:15 諸連絡</p> <p>12:25～ 面接、実技検査(視唱、専攻)</p>																								
9 集合時刻及び集合場所	8時40分 加納高校同窓会館(白梅会館)2階																								
10 携行品	受検票、鉛筆又はシャープペンシル、消しゴム、コンパス、直定規、上履き、下足を入れる袋、専攻楽器(コントラバス、マリンバについては、本校の楽器を使用してもよい。希望者は「実技検査専攻別演奏曲目個票」の備考欄にその旨記入すること。)																								
11 入学願書の志望学科の記入方法	<p>第二次選抜において、本校の普通科を第2志望とすることができる。その場合、入学願書の「第1志望」の欄に「音楽」、「第2志望」の欄に「普通」と記入する。第2志望がない場合には「志望なし」と記入する。「第3志望」の欄には何も記入しない。「★独自検査」の欄には何も記入しない。</p> <p>なお、第二次選抜で普通科の募集を行わない場合には、「第2志望」の欄には何も記入しない。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">志望順位</th> <th style="width: 35%;">学科(群)・部</th> <th style="width: 50%;">★独自検査</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第1志望</td> <td>音楽</td> <td>有【 】・無</td> </tr> <tr> <td>第2志望</td> <td>普通</td> <td>有【 】・無</td> </tr> <tr> <td>第3志望</td> <td></td> <td>有【 】・無</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">志望順位</th> <th style="width: 35%;">学科(群)・部</th> <th style="width: 50%;">★独自検査</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第1志望</td> <td>音楽</td> <td>有【 】・無</td> </tr> <tr> <td>第2志望</td> <td>志望なし</td> <td>有【 】・無</td> </tr> <tr> <td>第3志望</td> <td></td> <td>有【 】・無</td> </tr> </tbody> </table>	志望順位	学科(群)・部	★独自検査	第1志望	音楽	有【 】・無	第2志望	普通	有【 】・無	第3志望		有【 】・無	志望順位	学科(群)・部	★独自検査	第1志望	音楽	有【 】・無	第2志望	志望なし	有【 】・無	第3志望		有【 】・無
志望順位	学科(群)・部	★独自検査																							
第1志望	音楽	有【 】・無																							
第2志望	普通	有【 】・無																							
第3志望		有【 】・無																							
志望順位	学科(群)・部	★独自検査																							
第1志望	音楽	有【 】・無																							
第2志望	志望なし	有【 】・無																							
第3志望		有【 】・無																							
12 留意事項	○新型コロナウイルスの感染予防等については、出願時に配付するプリント「受検生の皆さんへ」で別途連絡する。																								

# 音楽科実技検査実施要項

## 1 全員が受検するもの（基礎的な課題）

### ①視唱

コールユーブンゲン（大阪開成館発行）4度音程 No. 29 までの中から1曲を当日指定する。

### ②聴音

a. 和音聴音 ハ長調とイ短調の主要三和音及び属七の和音で転回形を含む。

b. 旋律聴音 調号一つまでの長短調で臨時記号を含む8小節の旋律。拍子は3/4、4/4、6/8拍子のいずれかとする。

#### 〈聴音の実施方法〉

〔和音〕 和音の例が示された後、例を含めて全体を通して3回演奏される。


〔旋律〕 調子、拍子及び小節数が示され、主音と主和音、テンポが与えられた後、次のとおり演奏される。

- (1) 通奏 1回
- (2) 前半4小節 3回
- (3) 通奏 1回
- (4) 後半4小節 3回
- (5) 通奏 1回

#### 〈聴音の実施例〉

##### a. 和音聴音

(例) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7)



##### b. 旋律聴音





## 2 志望する専攻別を選択して受検するもの

以下の (1) ~ (5) のうちから1つを選択し、全て暗譜で歌唱又は演奏する。

### (1) 声楽専攻志望者

#### ① 独唱曲1曲

全音楽譜出版社のイタリア歌曲集第1巻より1曲を選び、原語で歌うこと。伴奏は本校職員が行う。

#### ② ピアノ曲1曲・・・・・・・・・・全音楽譜出版社ソナチネアルバム1より、任意のソナチネ又はソナタ（1~17番）1曲を選び、第1楽章を演奏する。繰り返しは省略。

### (2) ピアノ専攻志望者

#### ① 練習曲1曲 繰り返しは省略。

ツェルニー40番練習曲又は50番練習曲、クラマー=ビューロー60の練習曲、モシュコフスキー15の練習曲より任意の1曲を選び、演奏する。

#### ② モーツァルト又はベートーヴェンのピアノソナタ 繰り返しは省略。

第1楽章又は最終楽章を演奏する。（但し、モーツァルトについては、ソナタ K. 331 及び K. 545、ベートーヴェンについては、ソナタ Op. 27-2 の第1楽章、Op. 49-1、Op. 49-2 及び Op. 79 を除く。）

### (3) 弦楽器専攻志望者

#### ① 任意の練習曲又は独奏曲1曲 演奏は無伴奏で行う。

#### ② ピアノ曲1曲・・・・・・・・・・(1)②と同じ

### (4) 管楽器専攻志望者

#### ① 任意の練習曲又は独奏曲1曲 演奏は無伴奏で行う。

#### ② ピアノ曲1曲・・・・・・・・・・(1)②と同じ

### (5) 打楽器専攻志望者

打楽器はマリンバとする。

#### ① 任意の練習曲又は独奏曲1曲 演奏は無伴奏で行う。

#### ② ピアノ曲1曲・・・・・・・・・・(1)②と同じ

## 3 出願及び受検上の注意

(1) 「実技検査専攻別演奏曲目個票」に必要事項を記入の上、出願時に「入学願書」等とともに提出すること。

(2) 声楽専攻志望者は独唱曲の伴奏譜（演奏する調であること）を、弦・管・打楽器専攻志望者は任意の練習曲又は独奏曲の楽譜を、出願時に「入学願書」等とともに提出すること。

(3) 実技検査時に必要な携行品

「令和5年度岐阜県立加納高等学校入学者選抜に係る第一次選抜及び第二次選抜の案内<音楽科>」の「携行品」を参照のこと。

# 令和5年度岐阜県立加納高等学校入学者選抜 音楽科 実技検査専攻別演奏曲目個票

受検番号	*	在学(出身) 学校名	立
------	---	---------------	---

(注意) \*の付いた欄は記入しないこと。

楽器名又は声楽		ふりがな 氏名	
---------	--	------------	--

## 志望する専攻別に選択して受検するもの (※注1)

### (1) 声楽専攻志望者

① 独唱曲 (※注2)	【作曲者】	【曲目】
② ピアノ曲	【作曲者】	【曲目】 ソナチネアルバム1より ( ) 番

### (2) ピアノ専攻志望者

① 練習曲 いずれか1つに○を 付ける		ツェルニー40番練習曲より ( ) 番
		ツェルニー50番練習曲より ( ) 番
		クラマー=ビューロー60の練習曲より ( ) 番
		モシュコフスキー15の練習曲より ( ) 番
② ピアノソナタ どちらか1つに○を 付ける		モーツァルト : ソナタ K. [ ] 第 [ ] 楽章
		ベートーヴェン : ソナタ Op. [ ] 第 [ ] 楽章

### (3) ~ (5) 弦・管・打楽器専攻志望者

① 練習曲・独奏曲 (※注2)	【作曲者】	【曲目】
② ピアノ曲	【作曲者】	【曲目】 ソナチネアルバム1より ( ) 番

備考 (※注3)	
----------	--

- (※注1) 上記「志望する専攻別に選択して受検するもの」については、自分の志望する専攻の欄のみに記入すること。  
 (※注2) 声楽専攻志望者は独唱曲の伴奏譜(演奏する調であること)を、弦・管・打楽器専攻志望者は任意の練習曲又は独奏曲の楽譜を提出すること。  
 (※注3) 本校の楽器(コントラバス、マリンバ)の使用を希望する者は、上記の備考欄にその旨記入すること。

## 令和5年度岐阜県立加納高等学校入学者選抜 音楽科 実技検査専攻別演奏曲目個票

受検番号	*	在学(出身) 学校名	立
------	---	---------------	---

(注意) \*の付いた欄は記入しないこと。

楽器名又は声楽	声楽	ふりがな 氏名	
---------	----	------------	--

## 志望する専攻別を選択して受検するもの (※注1)

## (1) 声楽専攻志望者

① 独唱歌 (※注2)	【作曲者】 ジョルダニー	【曲目】 いとしい女よ (Caro mio ben)
② ピアノ曲	【作曲者】 ベートーヴェン	【曲目】 ソナチネアルバム1より ( 15 ) 番

## (2) ピアノ専攻志望者

① 練習曲 いずれか1つに○を 付ける	○	ツェルニー40番練習曲 より ( 23 ) 番
		ツェルニー50番練習曲 より ( ) 番
		クラマー=ビューロー60の練習曲より ( ) 番
		モシュコフスキー15の練習曲より ( ) 番
② ピアノソナタ どちらか1つに○を 付ける		モーツァルト : ソナタ K. [ ] 第 [ ] 楽章
	○	ベートーヴェン: ソナタ Op. [ 2-1 ] 第 [ 1 ] 楽章

## (3) ~ (5) 弦・管・打楽器専攻志望者

① 練習曲・独奏曲 (※注2)	【作曲者】 モーツァルト	【曲目】 ヴァイオリン協奏曲 第5番 K.219 第1楽章
② ピアノ曲	【作曲者】 クレメンティ	【曲目】 ソナチネアルバム1より ( 9 ) 番

備考 (※注3)	マリンバの使用を希望します。
----------	----------------

(※注1) 上記「志望する専攻別を選択して受検するもの」については、自分の志望する専攻の欄のみに記入すること。

(※注2) 声楽専攻志望者は独唱歌の伴奏譜(演奏する調であること)を、弦・管・打楽器専攻志望者は任意の練習曲又は独奏曲の楽譜を提出すること。

(※注3) 本校の楽器(コントラバス、マリンバ)の使用を希望する者は、上記の備考欄にその旨記入すること。