

令和6年9月27日(金) コントラバス公開セミナー

本校音楽科卒業生で、現在名古屋フィルハーモニー交響楽団のコントラバス奏者として活躍
されている北島明翔先生をお招きしました

♪北島先生の経験から、挑戦してきたことや音楽との向き合い方についてお話しいただきました♪



・『オーケストラに入ってプロになることがゴールではない』という言葉を書いて、ハッとさせられました。大学に入ってプロになることを目標にしていた自分の考えを見直す言葉となりました。どこまでも上手になりたいと思う強い意志を持ち続けて、自分自身の音楽の学びを常に進化させていきたいと思いました。
・自分の専攻だけでなく他の楽器やその演奏、または音楽以外の様々なところから経験するなど、視野を広げることを大切にしていきたいと思いました。私は、広い視野の中で自分のやりたいことを確立させる、意思を強くもつという考え方をしていなかったため、新しい発見となりました。視野を広げて、音楽を学び続ける楽しみを知って、これから更に学び続ける意欲が湧いてきました。(生徒の感想より)

♪ミニコンサートをしていただきました♪



(Piano 小笠原 歩里先生)

最後に音楽科の生徒からのたくさんの質問に答えていただきました。北島先生ありがとうございました。

～ プログラム ～
ミシエック作曲
コントラバスとピアノのためのソナタ第1番 Op.5
ポッテジーニ作曲
コントラバス協奏曲第2番 短調

