

| | | | | | | | |
|-----|-------------------|-----|------|-------------------------------------|----|-----|---|
| 教科名 | 国語 | 科目名 | 文学国語 | 学年 | 2年 | 単位数 | 2 |
| 教科書 | 『精選文学国語』 (三省堂) | | 副教材 | 「学習課題ノート」 「大学入試国語頻出問題1200」「国語辞典」 | | | |

1 科目の目標

表現の豊かさや言葉の情緒の深さに触れ、言語活動を通して、文章の奥深さを読み取ったり効果的に表現したりする資質・能力を育成することを目指す。

2 学習について

① 予習・復習の方法

予習：本文を読み、語句の意味調べなどを行う。気になったところがあれば明らかにしておく。

復習：授業を通して、理解できたこと、分からなかったところを確認する。

② 授業における学習方法

授業のときには、本文の内容を整理しながら理解し、想像力を働かせながら読み味わう。ノートには板書、考えたことや思ったことを書いておき、授業で学んだ過程が後でわかるようにしておく。

③ 家庭学習のポイント等

【全員】宿題は、出された当日に必ず自分の力でやる。

【Aクラス】スタディサプリを積極的に活用する。模試の対策・復習を行う。

【Bクラス】準拠ワークに取り組み、内容を理解する。

3 学習計画

| 考査 | | 単元名 (学習項目) | 学習内容 (ねらい) |
|----|----------|------------|--|
| 前期 | 前期 中間 | 随筆 小説① | ・表現の効用について、「読むこと」に応用する。 ・会話と地の文の関係に着目し、人物像を把握し、「読むこと」に応用する。 |
| | 前期 期末 | 韻文 小説② | ・韻文の表現や修辞の効果を理解し、「書くこと」に応用する。 ・回想形式に留意し、作品の主題を掴み、「読むこと」に応用する。 |
| 後期 | 後期 中間 | 戯曲 小説③ | ・戯曲の言葉の特徴を踏まえ、「書くこと」に応用する。 ・表現の豊かさに触れながら、内容解釈し、「読むこと」に応用する。 |
| | 学年末 | 翻訳 | ・翻訳小説の魅力に触れ、「書くこと」に応用する。 |

4 観点別評価

| 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
|---|---|--|
| 文学的な文章を読むための知識や技能を身に付けるとともに、言葉や表現の仕方に対する理解を深めることができる。 | 背景や登場人物の言動をもとに想像力を豊かにふくらませ、表現することができる。また、効果的な表現方法を身につけ、自らの表現に生かすことができる。 | 文章やその周辺に興味を持ち、他者との協働の中で、より作品の奥深さに触れようとする態度を養うことができる。 |

5 評価方法

計70時間(50分授業)

上記の観点を踏まえ、定期考査・課題考査・授業内小テストの成績、単元ごとや宿題などの課題、学習態度等を以下の割合で総合的に評価する。

知識・技能…60% 思考・判断・表現…30% 主体的に学習に取り組む態度…10%