植物プロジェクト部　　R7.7.31

第49回全国高等学校総合文化祭
花いけバトル部門で優勝しました！

花いけバトルとは・・・？

制限時間5分の中で、用意された花材をつかい、即興で花をいける競技です。完成した作品を評価する「**作品点**」と花のいけ方や所作などを評価する「**表現点**」の合計点で競われ、3名の審査員が作品の点数をつけ、**合計300点満点**である。

個人戦が行われるのは今回が初めてである。

「第49回全国高等学校総合文化祭 (かがわ総文祭2025) 」
花いけバトル部門 交流大会　配信映像

本校からは
3年生物工学科　大塚　唯愛さんと
2年園芸科学科　砂田　彩里さんの2名が
参加しました！

予選ラウンド

予選ラウンドは2回作品を制作し、合計点が高い上位5名が決勝ラウンドに進出！
予選6位～8位が敗者復活戦を行います！

予選1回目　テーマ「立てる」

大塚さんの作品

砂田さんの作品

枝ものや竹を巧みに使用し、上に「立てる」を見事に表現！
今回の花いけバトルでは、いかに
テーマに沿った花いけをするかが
大きなポイントとなります！

予選ラウンド

予選2回目　テーマ「広がる」

大塚さんの作品

砂田さんの作品

テーブルを広く利用し、**横に「広がる」**を見事に表現！
迫力がある作品が完成しました！

予選2回の合計点数の結果・・・

大塚　唯愛さんが**1位通過**

砂田　彩里さんが**7位通過**

大塚さんは決勝ラウンド進出
砂田さんは敗者復活戦に出場することに！

敗者復活戦

敗者復活戦　テーマ「自由」

砂田さんの作品

自由テーマをもとに、大きく迫力がある作品に！

敗者復活戦では、予選6位、7位、8位の選手が戦い、その結果・・・

砂田　彩里さんが**決勝ラウンドの最後の一席を獲得！**

岐阜農林高校2人とも決勝ラウンド進出！

決勝ラウンド　～準々決勝～

準々決勝　テーマ「グリーン」

砂田さんの作品

テーマ「グリーン」をもとに、枝ものでグリーンを出しつつ、花を中心に固めました！

準々決勝の結果・・・

高得点を叩き出すも、惜しくも敗れてしまいました。

全国大会という場で、自分が納得いく花いけを見事に見せてくれました！

決勝ラウンド　～準決勝～

準決勝　テーマ「指定花材の使用」

大塚さんは予選を1位通過したため、準決勝からの登場！

大塚さんの作品

指定花材は「ヒマワリ」

難しい花器を巧みに使いこなし、見事ヒマワリを生かした花いけを行いました！

準決勝の結果・・・

高得点を叩き出し、見事**決勝進出**

決勝ではどんな作品を生けるのか・・・？

決勝ラウンド　～決勝～

決勝　テーマ「私の花いけ」

３年間の成果を思う存分、発揮してくれました！最後に竹を立たせた時には会場からの割れんばかりの拍手が！！

大塚さんの作品

決勝の結果・・・

花いけバトル史上歴代最高得点

279点

見事日本一の花いけバトラーに輝きました！

優勝した大塚さん

大塚さんと砂田さんと香川まで応援にかけつけた植プロの仲間たち

大塚さん、砂田さんお疲れさまでした。

素敵な花いけを全国大会という大きな場で立派にやり切ってくれました！
花いけバトルで初めての個人戦。5分間という短い時間の中で、**自分自身が花と真剣に向き合い、花を生けることの楽しさを体現してくれました！**