

○唐の四大家したいか (書道の教科書と A4 用紙を用意してください)

【芸術科 書道 I 課題 2】

教科書 28・29 ページには「初唐の三大家となっていますが、顔真卿を加え、唐時代、楷書のいしづえを築き、さまざまな書表現を生み出した、「唐の四大家」についてまとめよう。(唐時代：中国 618 年～907 年)

次の表を参考に、(1)～(6)の項目を設け A 4 程度の用紙などに作成してください。色ペンなどを用いてわかりやすくまとめよう。

(● 1 枚目：欧陽詢と虞世南について、● 2 枚目：褚遂良と顔真卿について、計 2 枚) 表面に収まりきらなかったら裏面に書いてください。

…… 1 枚目……

〔組 番号 〕〔氏名

〕

(1) 唐の四大家	欧陽詢 (おうようじゅん)	虞世南 (ぐせいなん)
(2) 古典名 (作品名)	九成宮醴泉銘 (きゅうせいきゅうれいせんめい)	孔子廟堂碑 (こうしびょうどうひ)
(3) 時代	唐 (632年)	唐 (629年頃)
(4) 古典の背景 <small>この幅は実際にはもっと広くなります</small>	教科書 22 ページ下 (すべて書き写します)	教科書 26 ページ下 (すべて書き写します)
(5) 作者の人となり <small>この幅は実際にはもっと広くなります</small>	教科書 28 ページ (すべて書き写します)	教科書 29 ページ (すべて書き写します)
(6) 古典の作風から 読み取れる 表情・性格  教科書に載っている白黒反転 している文字 (拓本) から 感じたことを書いてみよう	<p>※(6) ここ、大切です。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 簡単な言葉で構いません。</li> <li>● 人の体型や性格などに置き換えて 言い表してみよう。</li> </ul> <p>&lt;例&gt; 冷たい・あたたかい 大胆・繊細 やさしい・きびしい 明るい・暗い かたい・やわらかい 重い・軽い 楽しい・悲しい 暑苦しい・さわやか 鋭い・鈍い 速い・ゆっくり ……など</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● その作風から、欧陽詢・虞世南は どのような人物だったと想像できますか。</li> <li>● 九成宮醴泉銘と孔子廟堂碑を 対比させ、その違いに注目してみよう。</li> <li>● できるだけたくさん書いてください。</li> <li>● 一つの作品につき、5 つ以上。</li> </ul> <p>「自分の言葉で表現してみよう」</p>

<p><b>(1) 唐の四大家</b></p>	<p><b>褚遂良</b> (ちよすいりょう)</p>	<p><b>顔真卿</b> (がんしんけい)</p>
<p><b>(2) 古典名</b> (作品名)</p>	<p>雁塔聖教序 (がんとうしょうぎょうじょ)</p>	<p>顔氏家廟碑 (がんしかびょうひ)</p>
<p><b>(3) 時代</b></p>	<p>唐 (653年)</p>	<p>唐 (780年)</p>
<p><b>(4) 古典の背景</b> <small>この幅は実際にはもっと広くなります</small></p>	<p>教科書30ページ下 (すべて書き写します)</p>	<p>教科書31ページ下 (すべて書き写します)</p>
<p><b>(5) 作者の人となり</b> <small>この幅は実際にはもっと広くなります</small></p>	<p>教科書29ページ (すべて書き写します)</p>	<p>教科書に記載がありませんので 空欄で構いません。</p>
<p><b>(6) 古典の作風から 読み取れる 表情・性格</b></p> <p>教科書に載っている白黒反転 している文字 (拓本) から 感じたことを書いてみよう</p>	<p><b>※(6) ここ、大切です。</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●簡単な言葉で構いません。</li> <li>●人の体型や性格などに置き換えて 言い表してみよう。</li> </ul> <p>&lt;例&gt; 冷たい・あたたかい 大胆・繊細 やさしい・きびしい 明るい・暗い かたい・やわらかい 重い・軽い 楽しい・悲しい 暑苦しい・さわやか 鋭い・鈍い 速い・ゆっくり …など</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●その作風から、褚遂良・顔真卿は どのような人物だったと想像できますか。</li> <li>●雁塔聖教序と顔氏家廟碑を 対比させ、その違いに注目してみよう。</li> <li>●できるだけたくさん書いてください。</li> <li>●一つの作品につき、5つ以上。</li> </ul> <p><b>「自分の言葉で表現してみよう」</b></p>

四大家のうち、欧陽詢だけ肖像画が無いことに気が付いたかな？ 同時代の他の3人は肖像画があるのに、  
欧陽詢だけ… 肖像画を残さなかった理由を考えてみてください。授業が再開したら、お話しします。