



Q.卒業後の進路は？

服飾デザイン科 のこと 教えます▶▶▶



寺山 和 平成28年度卒業
岐阜大学 地域科学部 在学中
出身中学校：大垣市立東中

服飾デザイン科で学んだことは「自己を知る」こと。服飾デザイン科でしかできない学びや経験をする中で、自分自身の強み、弱みを理解し、自分という存在をどうクリエイションするかが大切だと感じました。

現在、「岐阜のファッションを支える街に」という夢を見つけ、大学で研究、活動をしています。今後は、岐阜の繊維産業を世界に発信し、地域産業の発展に貢献したいと考えています。

間塚 有香 平成24年度卒業
中部ファッション専門学校 卒業
ダイショーファッションテキスタイル(株) 企画職
出身中学校：関ヶ原中

現在テキスタイルデザイナーとして、尾州、桐生、西脇、栃尾、遠州、等様々な産地の特性を生かしオリジナルテキスタイルやトレンドを先読みしてテキスタイルを作っています。

また、パリやロンドン、ミラノなどその年のトレンドによって行く国は変わりますが海外へ生地やデザイン等を見に行きます。日本の機械では表現出来ない生地や変わった組織、糸形状をみつけた時はすごくテンションが上がります！！

今もなお、大垣桜高校での知識や経験が活かされています。たくさん見て、聞いて、感じてそれを抽出する知識と技術をぜひ学んでください。



大塚 陽子 平成19年度卒業
株式会社ファイブフォックス
コムサフィユ店長
出身中学校：羽島中



服飾デザイン科で学んだ基本的な服づくりや、コーディネート、色彩、素材についての知識を生かし、販売員として働いています。トレンドを学び、商品の特性と素材の良さをお客様にお伝えして、お好みに合ったコーディネートや着こなしをご提案しています。「あなたに選んでもらってよかった」と言っていただけることがやりがいとなり、お洋服を通してお客様との出会いや繋がりを大切に、日々務めております。

山田 楓 平成25年度卒業
文化服装学院アパレル技術科卒業
文化服装学院 助手
出身中学校：穂積中



ファッションに関する知識、地域産業、色彩学、デザイン技術などを三年間で学習しました。服を作ることが楽しくて、コンテストに果敢に挑戦したことを思い出します。ファッションが好き・デザインを形にしたいと思う生徒と接し、教える立場となった今、若者の新しい発想をいかにデザインとして提案するかを考えながら、私の知識・技術を伝えていきたいと思えます。



高田 梨沙 平成18年度卒業
名古屋ファッション専門学校 卒業
サンラリーグループBLIST株式会社
デザイナー
出身中学校：穂積中

私が服飾デザイン科で、学んだことは「やり抜く力」です。服飾のスペシャリストになるために、課題やコンテスト、部活動、学習等とにかく必死で取り組みました。専門学校へ進学しても、高校時代「やり抜いた」という体験があったからこそ、さらに自分を革新させることができました。

現在は、デザイナーとして働いていますが、原点は高校生活にあると思います。社会人になっても、挑戦し続け、資格取得やクリエイションし続けるモチベーションアップにつながっています。



服飾デザイン科の卒業後の進路

※この他にも多数進学、就職しています。

【大学】岐阜大学／大妻女子大学／名古屋女子大学／岐阜聖徳学園大学／岐阜女子大学／朝日大学／金城学院大学／愛知産業大学／名古屋芸術大学／名古屋学芸大学／京都造形芸術大学／

【短大】岐阜市立女子短期大学／岐阜聖徳学園大学短期大学部／大垣女子短期大学／岐阜保健短期大学／中部学院大学短期大学部／修文大学短期大学部／東海学院大学短期大学部／名古屋経営短期大学／名古屋文化短期大学／

【専門】文化服装学院／ESMOD JAPON／名古屋モード学園／中部ファッション専門学校／名古屋ファッション専門学校／名古屋ビジュアルアーツ専門学校／日本デザイナー学院／名古屋総合デザイン専門学校／名古屋ウェディング＆フラワー・ビューティ学院／名古屋ビューティーアート専門学校／中日美容専門学校／名古屋美容専門学校

【就職】イオンリテール(株)／ワールドストアパートナーズ／三甲テキスタイル株式会社／鶴屋ファッション株式会社(株) 大塚屋／イング／株式会社蓑島刺繍



Q.服飾デザイン科って、どんなところ？

- ▶デザイナーになりたい！
- ▶パタンナーになりたい！
- ▶自分のショップをもちたい！
- ▶ファッションがすごく好き

知識・技術を身につけ、一人一人がもつ感性を大切に存分に表現しよう。
 企業とのコラボレーションや研修を通して、実践的な力を身に付け、ファッション業界で活躍しよう！

●学科の目標

ファッションに関する専門的な知識や技術を身に付け、ファッション業界において、自ら考え提案、分析し、総合的にマネジメントできるファッションクリエイター、ビジネスリーダーを目指します。

夢を叶えるために、学習しよう!!!

Q.3年間でどんなことを学習するの？

デザインの基礎的な技術や知識を学びます。
縫うこと：ミシンの扱い方から始めます。
デザイン画：8等身から描きます。
デザイン発想：点や線等のシンプルな形を使って発想力や表現力を身に付けます。
色彩：ファッション色彩能力検定3級の受験

- 地域産業の理解（アパレル産業に関する研修）
 - ・葛利毛織株式会社
 - ・三星織染株式会社
 - ・マテリアルセンターの見学

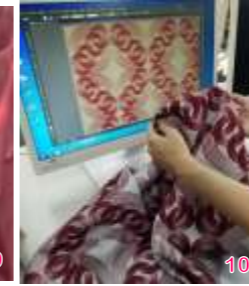


1



2

デザインの応用的な技術や知識を学びます。
縫うこと：シャツブラウス、ジャケット、パンツを作ります。
デザイン画：コンテストに挑戦！できます。
デザイン発想：スクラップやポートフォリオ学習を通してデザインのイメージを集め、発想、提案します。
色彩：ファッション色彩能力検定2級受験
ビジネス：インターンシップの実施とファッションビジネスに関する基礎的な知識を学習します。
 ファッションビジネス能力検定3級受験
服飾手芸：パッチワークや刺繍、染色方法を学びます。



- ICTの活用（シミュレーション授業）
 オリジナルのテキスタイルを提案し、実際に服に着せるとどうなるかな？

- 1学年
- 01 デザイン画：8等身の描き方
 - 02 ファッションデザイン：ミニボディーでデザイン発想
- 2学年
- 03 デザイン画：素材表現
 - 04 デザイン画：着彩
 - 05 デザイン：イメージマップ
 - 06 手芸技法：フランス刺繍
 - 07 手芸技法：描き染め（友禅）
 - 08 手芸技法：パッチワーク
- 3学年
- 09 素材作り：スモッキング
 - 10 テキスタイルデザイン
 - 11 ポートフォリオ
 - 12 素材作り：プリーツ
 - 13 衣装デザイン
 - 14 デザイン：デジタルイメージマップ
 - 15 コード刺繍作品

- 商品開発
- 16 商品開発：鶴飼PRグッズ
 - 17 商品開発：ロゴデザイン
 - 18 商品開発：オリジナルポーチ

- 各種研修
- 19 研修：幡屋見学
 - 20 研修：衣装CGモデリング

- その他
- 21 ファッションコンテスト
 - 22 デザイン画コンクール

3

3年次では、1・2年を通して身に付けた知識や技術を応用してクリエイターを目指します。
パターン：コンテストに挑戦！デザイン画に忠実なパターンを研究します。
 パターンメイキング技術検定3級
縫うこと：特殊素材（ファー・皮など）の縫い方を学びます。
課題研究：研究テーマのもと3年間の卒業研究作品発表会に向けて取り組んでいます。

Q.どんなコトに挑戦できるかな？

▶資格取得やコンテストに挑戦しています！



▶地元企業と連携して、商品開発に取り組んでいます！



▶卒業研究作品発表会します！
 全員がモデルとなってウォーキングをします。