



進路だより 第785号
令和4年9月22日(木)
多治見高校 進路指導部

あなたの未来を切り拓くのは誰？

定期考査1週間前となりました。2つの3連休もあり学習時間は十分あります。ところが、時間があればできるとは限らないのも事実。「まだ大丈夫。」と時間を無駄にしている人はいませんか？なかには、「あんまり早く勉強すると忘れちゃうから、わざと直前にやる。」なんていう人もいますよね。これは完全に短期記憶。数時間から1日くらいで忘れるやり方では受験を勝ち抜けるような脳のトレーニングはできません。例えば、「たくさん書いているのに、全然覚えられない！」という人。覚えた情報は右から左へと写していませんか？それは超短期記憶です。覚えた事は目でみて声にだして、時には体の動きまでつけて頭にいれてから、何も見ずに紙に書く。こうするだけで、脳に負荷をかけられ、徐々に学んだことを長く保持できるようになります。

定期考査は一定の期間に学んだことの確認テストですが、準備をするなかで、自分の理解が曖昧なところを発見する大切な機会でもあります。部活動も停止となり、普段は放課後に質問に行く時間をとれない人も、先生に聞きにいくことができます。先生に質問をすることのメリットを2つあげると、1つは、先生に何がわからないかを話したことや、先生が自分だけに説明してくださったことがエピソードとして記憶に残りやすいことです。もう1つは、あなたの疑問点が先生の心に残り、今後の授業に活かしてもらえることです。

さて、右の表を見てください。これは何の数字だと思いますか？文部科学省の「大学入試のあり方に関する会議」資料から、【国公私立大学全ての定員合計】—【大学志願者数】をしてみると、高3生が多治高に入学してきた年にはまだ志願者の方が多く、来年の4月にもかろうじて4000人多い。ところが、高2生が大学に入学する春には志願者の方が2万人も少なくなるとの予想です。選ばなければ大学にはみんな入れる時代が本当に来ました。こんな時代だからこそ、問われているのは皆さんの「主体性」です。まだ「やらされ勉強」をしている人はそろそろ卒業しましょう。高い志とチャレンジ精神で未来を切り拓くのはあなた自身です。

2020年4月	+4万6000人
2023年4月	+ 4000人
2024年4月	-2万 人

(桑原華)

△3年の窓△

岐阜県と長野県の境にある御嶽山（おんたけさん）は標高が3,067mで、山頂には御嶽神社があります。私の長男が（多治見）高校3年生の時に合格祈願ということで、私単独ですが山頂まで登ってお参りしました。残念ながら全敗して浪人をすることとなり、翌年は私が3年生の学年主任だったので、生徒と長男の合格祈願に再度登頂しました。生徒の結果は様々で、長男は第一志望の国立大学は不合格となり、唯一合格した私立大学に進みました。「神頼み」をすれば何でも願い事がかなうわけではありません。だったらみんなが望む通りの結果になります。昨今話題になっている「旧統一教会」のように、何千万円も献金をすれば幸せになれるかと言えば、そんなわけありません。それでは神仏にお参りをすることは無駄なのかと言えば、そうとも言い切れません。歴史のある神社仏閣を訪れるとき心が落ち着いて力が湧いてきます。2年連続で御嶽山に登った私は「3年連続はやめておこう」と思いその北の方角に位置する焼岳（やけだけ 標高2,393m）に登った9月27日に、御嶽山は噴火しました。「お前は今日は来るな。生きろ。」と告げられたような気がします。神様ではないかもしれないけれど、何か目に見えない運命的な力は存在するように思えます。

とにかく、神様に祈るだけではダメで、やはり努力が伴う必要があります。しかし「努力は裏切らない」と言いますが、本当にそうでしょうか。特に勝負の世界では、どんなに努力をしても勝者と敗者が決まります。参加者全員が優勝なんてことはありません。では努力をしても意味はないのでしょうか。部活動の大会をいくつか応援に行ってきましたが、特にサッカーチーム、ハンドボール部、野球部などは「格上」と言われている相手との試合に本当に善戦し、感動的でした。勝ち負けという結果だけでは評価できないものがあります。他の部活動でもそうでしたし、先日の桔梗祭もそうでした。「自分のできることを精一杯にやる」という努力こそが「裏切らない」ものであり、結果よりも内容や過程にこそ意義があるのです。野球部の試合で、ある選手は第一打席で思い切った空振りの三振をしました。やってみてもだめならば仕方がないけれど、見逃し（何もない）三振はいけません。その後の打席で彼は見事にヒットを打ちました。カメラを構えていた私も心の中でガッツ・ポーズです。「合格」という結果だけを見るのではなく、そこまでにいかに前向きに努力をするか、そしてその後もさらにいかに努力をして先に進んで行くか。結果などの「点」にどうしても目が向きますが、一つ一つの努力の「点」をつないで「線」や「面」「空間」、さらには「時間」の流れも加えてどんどんと先に伸ばしていきましょう。今では想像もできなかった自分の将来の姿に会えることが期待できますよ。60年生きてきた今の自分を、高校時代の私にはとても想像できませんでした。（文責 渡辺康幸）

♪2年の窓♪

皆さんはどんな毎日を過ごしていますか？一日をどれほど大切にしていますか？

少し詩を紹介します。

～第一歩～

十里の旅の第一歩

百里の旅の第一歩

同じ一歩でも覚悟がちがう

三笠山に登る第一歩

富士山に登る第一歩

同じ一歩でも覚悟がちがう

どこまで行くつもりか

どこまで登るつもりか

目標がその日その日を支配する。

この詩は、大正時代の大分出身の社会教育家、後藤静香氏（1884-1971）の「第一歩」という詩の一節です。最後の「目標がその日その日を支配する」は昨年、引退した西武ライオンズの松坂大輔投手が大切にした一節です。松坂投手は高校時代公式戦無敗で春夏甲子園を制覇し、その決勝はノーヒットノーランでした。

初めにも聞きましたが、皆さんはどうな毎日を過ごしていますか？目標に向かって一歩一歩歩んでいますか？考査も近いですが、自分の「富士山」を見つけ、覚悟ある毎日を過ごしましょう。

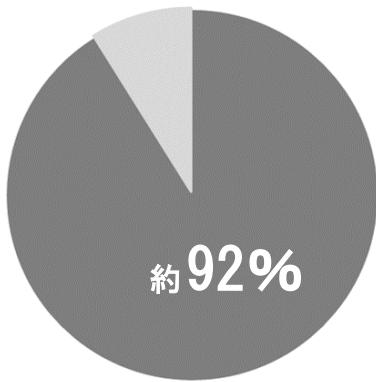
(文責 丸山)

♪1年の窓♪

文理選択とは、「自己理解」です

いよいよ文理選択が目前に迫ってきました。自分にしっかりと向き合い、後悔のない文理選択まで一直線に進みましょう。

「まだまだ文理選択はあとでいいや」…と思っていませんか？



左のデータは…

「1年生秋に成績のよかつた人のなかで
文理を決定している割合」

成績のよい人は、この時期には自分の進路を既に決定しています。自分の進路についてしっかり考えていると、前向きに学習に取り組めるきっかけにもなります。

文理の決定は、残りの高校生活のみならず、大学進学後や将来の職業などにもかかわります。自分の好きなことやなりたい姿など、今一度自分と向き合い、文理選択をしましょう。決めることができていない人は以下の点を意識すると良いかもしれませんよ！

1. 自分の興味・関心や好きを知る
2. 学部・職業を調べる

選ぶことは非常に難しいことです。「取捨選択」という言葉にもあるように、一つの選択肢を選ぶということは他の選択肢を捨てることとなります。後で後悔しないコツは、今、悩むだけ悩み、聞けるだけ多くの人に聞いてみるなど行動をすることです。精一杯やったなら上手くいかなくても納得できるのでは？

(文責 渡邊完)