



今を生きよう

◇今回は、河合大輔さん（名古屋工業大学大学院修了・石油会社勤務）のレポートです！

こんにちは。2012年に関高等学校を卒業した河合大輔といたします。この春に名古屋工業大学（工学部生命・物質工学科、大学院工学研究科生命・応用化学専攻）を修了し、4月からは石油会社に勤めています。現在は新入社員研修が終わったばかりで本業務についてのお話はできないため、大学生活や研究室生活について書きたいと思います。皆さんの大学進学や将来について参考になれば幸いです。

● 大学で将来像が固まる

いきなりですが、皆さんは夢をもっていますか？ 自分の将来像がイメージできていますか？ 私が高校生の頃は全く将来のことを考えず、とりあえず目の前の勉強と部活に打ち込んでいました。皆さんの中にも夢がなく、将来のことが心配になっている人がいるでしょう。でも大丈夫です。大学に行けば見つけられます。

大学生活では年代問わず様々な人と接する機会が増え、その中でやりたいこと決まってくるはずですが、大学内だけでも学科のクラス、部活動、サークル、ゼミ、研究室などで様々なコミュニティができ、大学外でもアルバイトやインターン、学会などで色んな出会いがあります。その中で今までの自分の中には無かった考え方や価値観を知り、色んな刺激を受けながら成長できるのが大学生活の醍醐味です。逆に今やりたいことが決まっている人も世界が広がることで変わる可能性はあり得ますし、変革の時代ということもあり時代に左右されることにもなるでしょう。なので今将来のことで悩んでいる人はそこまで悩まずに、目の前のことに全力を注いでください。その経験が今後の人生に必ず生きてきます。また夢がある人も逆算して今やるべきことに打ち込みながら、幅広い知識、視野を持つといいと思います。



テニスサークルの団体戦でアベック優勝

● 研究室で学んだこと

理系の大学に進めば4年生から研究室に配属され、研究テーマを持って深く追究していきます。3年生までは広く浅く受動的に学んでいくのに対して、研究室では自ら考え能動的に学ぶことになり生活スタイルがガラッと変わります。朝から夜まで研究するのは普通ですし、個人の頑張りや能力によって顕著に差が現れるという意味では社会人の生活に近いかと思います。また専門知識を深められるだけでなく、問題解決力や自己遂行力など社会で求められる力もつきますし、頑張って成果を出せば国内のみならず海外の学会で研究発表する機会もあり、様々な経験をすることができます。

私の研究を少し紹介させてもらおうと、皆さんも中学校の理科で習った沸点の差で混合物を分離する「蒸留」について研究をしていました。この蒸留は実は化学産業で幅広く用いられている技術であり、私がこれから携わる石油精製では欠かすことのできない技術となります。私の場合はこの研究で得た知識を活かしながら世界で活躍したいと考え、今の会社ならそれが実現できると思って入社しました。そういう意味では研究室は人生を決めると言っても過言ではありません。

ここで私が3年間研究室で学んだことの中で皆さんも今から実践できること、意識できることを3つ伝えたいと思います。

- ① 目的、目標を常に持つこと。
- ② PDCA サイクルを回すこと。
- ③ 分からないことは聞く、分からないままにしないこと。

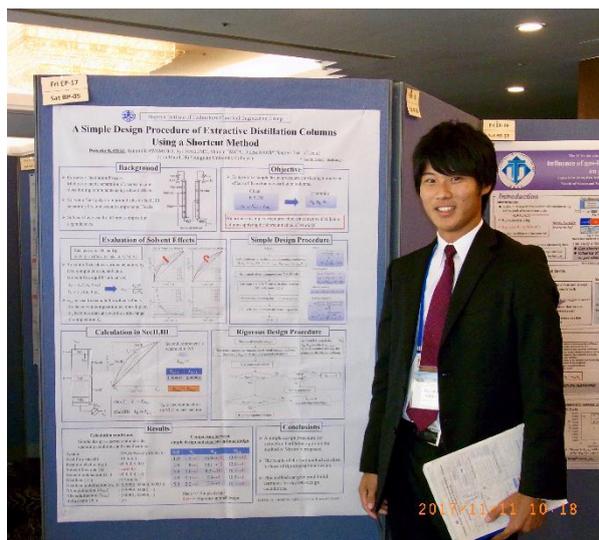
皆さんで言えば勉強や部活が主になると思いますが、物事を始める前にまず何のためにやるのか、何をを目指すのかを具体的にしましょう。そうすればモチベーションが保つことができ、目的から外れた無駄なことをしないようになると思います。そして目標達成するために Plan(計画)を立て、Do(実行)し、Check(評価)して、Action(改善)するサイクルを繰り返すことで効率よく物事を進めることができます。その過程で分からないことや困ったことが出てくるはずですが、時には自分で考えることも大事ですが、ずっと立ち止まって頭を抱えているのは時間の無駄ですし、分からないまま次に進めば後に困ることは目に見えています。分からないことは積極的に聞いた方が早く成長できると思います。この3つは社会人になった今もかなり言われますので、高校生のうちにこの3つを意識して取り組んでみてください。

● 最後に

皆さんはこれから様々な選択をする機会があると思いますが、どういう選択をしようかと全て正解だと私は思います。というか正解になるように努力すべきだと私は考えます。関高校を選択したからには関高校でしかできないこと、関高生としてやるべきことに精一杯取り組んでください。その積み重ねが明るい未来に繋がるはずですが。

(追記)

英語は文理関係なくしっかり勉強しましょう。今後必ず求められます。



国際学会でポスター発表 (韓国)