

[令和3年度岐阜県文化公演動画配信促進助成事業]

加納高等学校音楽科管弦打楽器専攻講師陣&卒業生有志による

プラム

スペシャル コンサート

岐阜で学び
岐阜で教え
岐阜で活躍する
演奏家たちの協演

2021. 12. 7  開場 18:00
開演 19:00

サラマンカホール

主催 プラムコンサート実行委員会
後援 加納高等学校音楽科同窓会 岐阜県教育委員会

ご挨拶

本日は「プラム・スペシャルコンサート～加納高等学校音楽科管弦打楽器専攻講師陣&卒業生有志による～」にご来場いただき、誠にありがとうございます。

このコンサートは加納高等学校音楽科と縁がある演奏家たちによるスペシャルなコンサートです。岐阜県下唯一の音楽高校の活性化を願って、講師・卒業生の有志出演者が集いました。

このコロナ禍においてもなお、音楽を愛する心を大切に想い続けるプロフェッショナルな演奏家たちが、ここ岐阜県にはたくさんいます。

そんな演奏家たちが育成される学び舎で、教え・学び合った同士。共に肩を並べてステージで協演することは、互いに幸せなひとときです。

今宵はそんな幸せを皆様と分かち合い、わずかのお時間に非日常を感じて頂きたく存じます。このコンサートならではの多彩なプログラムを、どうぞゆっくりお楽しみください。

最後になりましたが、本コンサート開催にご理解ご協力を賜りました全ての方々に、心よりお礼申し上げます。

プラムコンサート実行委員会
代表 尾家幸枝

PROGRAM

弦楽5重奏

W.A.モーツァルト…………… **ディヴェルティメント 第3番 K.138** …………… Vn.1 平光 Vn.2 佐々木 Va. 箕浦 Vc. 山元 Cb. 酒井
第一楽章: Allegro 第二楽章: Andante 第三楽章: Presto

チェロ&コントラバス

G.ロッシーニ…………… **2重奏曲 二長調** …………… Vc. 高野 Cb. 松山
第一楽章: Allegro 第二楽章: Andante mosso 第三楽章: Allegro

金管5重奏

V.エヴァルド…………… **金管5重奏曲 第1番 変口短調 作品5**…………… Tp.1 赤堀 Tp.2 高田 Hn. 梶井 Tb. 浅川 Tu. 谷口
第一楽章 Moderato
第二楽章 Adagio non troppo lento - Allegro vivace - Adagio
第三楽章 Allegro moderato

• Pause •

サクソフォン&マリンバ

湯山 昭…………… **ディヴェルティメント ～マリンバとアルトサクソフォーンのための～**…………… Sax. 光崎 Mar. 加納

クラリネット7重奏

D.ウーバー…………… **アンダンテとダンス**…………… Es.Cl. 児見山 B♭Cl.1 朝田 B♭Cl.2 北折 B♭Cl.3 一色 Alt.Cl. 渡邊 Bas.Cl. 岩井 C.A.Cl. 河野
P.チャイコフスキー…………… **バルカローレ in ジャズ**…………… B♭Cl.1 朝田 B♭Cl.2 児見山 B♭Cl.3 北折 B♭Cl.4 一色 Alt.Cl. 渡邊 Bas.Cl. 岩井 C.A.Cl. 河野
編曲: 小栗克裕

ソロフルート&弦楽アンサンブル

F.ドップラー…………… **ハンガリー田園幻想曲**…………… Solo Fl. 大西 Vn.1 平光 Vn.2 佐々木 Va. 箕浦 Vc. 山元 Cb. 酒井

合奏

P.チャイコフスキー…………… **バレエ音楽「くるみ割り人形」より『花のワルツ』**
編曲: 遠藤秀安 指揮: 酒井敬彰
Fl.1 大西 Fl.2 内園 Es.Cl. 児見山 B♭Cl.1 朝田 B♭Cl.2 北折 B♭Cl.3 一色
B♭Cl.4 河野 Alt.Cl. 渡邊 Bas.Cl. 岩井 Alt.Sx. 光崎 Ten.Sx. 尾家
Hn. 梶井 Tp.1 赤堀 Tp.2 高田 Tb. 浅川 Tu. 谷口 Mar. 加納
Vn.1 平光 Vn.2 佐々木 Va. 箕浦 Vc. 高野 山元 Cb. 松山

ARTISTS

平光 真彌 (ヴァイオリン)

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。同大学大学院修了。中村桃子賞受賞。青山泰宏、大久保ナオミ、福本泰之、E.ダネル、岡山芳子の各氏に師事。第11回日本クラシック音楽コンクール第3位。第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位。愛知県室内オーケストラ元コンサートマスター、岐阜管弦楽団コンサートマスター。愛知県立芸術大学非常勤講師。平成29年度愛知県芸術文化選奨新人賞受賞。

山元 里佳 (チェロ)

岐阜県立加納高等学校音楽科を経て現在、愛知県立芸術大学音楽学部3年在学中。2018年ぎふ・リスト音楽院マスターコースにてオンツァイ・チャバ氏の公開レッスンを受講し、受講生選抜者によるコンサートに出演。2021年大学の学内選抜により「室内楽の夕べ」に出演。これまでにチェロを故久保田顕、廣岡直城、故大味恵理子、松井美佳、野村友紀、花崎薫の各氏に師事。

高野 真穂 (チェロ)

愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽器コース卒業。学内選抜による「室内楽の夕べ」、ぎふ・リスト音楽院マスターコース修了生による選抜演奏会、洋楽部会推薦リサイタルシリーズvol.7等多数の演奏会に出演。第7回岐阜国際音楽祭コンクールアンサンブル部門第2位入賞。Trio Trilloメンバー。これまでにチェロを故大味恵理子、松井美佳、天野武子、花崎薫の各氏に師事。

加納 三栄子 (マリンバ)

岐阜県立加納高等学校音楽科を経て愛知県立芸術大学卒業。第3回ベルギー国際マリンバコンクールデュオ部門第2位受賞。併せて特別審査員賞である安倍圭子賞受賞。これまでにベルギー、スイスの国際マリンバフェスティバルに招待されマリンバデュオコンサートを行うほか、国内外の数多くのコンサートに出演。大垣市交流大使を務める。岐阜県立加納高等学校音楽科非常勤講師。

梶井 健吾 (ホルン)

名古屋音楽大学ホルン専攻卒業。ホルンを近藤敬、千葉馨、吉積光二の各氏に師事。名古屋アカデミックウインズ、メビウスブラスクインテット、ホルンアンサンブル朝顔メンバー。岐阜県立加納高校音楽科、岐阜県立各務原西高校吹奏楽部、愛知県立江南高校吹奏楽部非常勤講師、大同大学吹奏楽団音楽顧問、アセンブル管弦楽団トレーナー、ポートシフニックアンサンブル常任指揮者。

佐々木 蓮奈 (ヴァイオリン)

岐阜県立加納高等学校音楽科卒業。東京音楽大学卒業。現在同大学院修士2年在学中。アーティストのライブサポートやレストラン、介護施設等で演奏するなど幅広く活動している。これまでにサバディ・ヴィルモシュ、ダナ・グラホヴァのマスタークラス修了。室内楽を鈴木秀美、藤原浜雄、山口裕之、荒井英治、ヴァイオリンを青山泰宏、故)木村真弓、進藤義武、嶋田慶子、近藤薫、海野義雄、大谷泰子に師事。

酒井 敬彰 (コントラバス)

愛知県立芸術大学音楽学部を卒業、同大学研究生を修了。コントラバスを奥田一夫、星秀樹、渡邊彰孝、渡邊玲雄の各氏に師事。指揮者の活動としては、指揮法を外山雄三、栗田博文両氏に指導を受ける。オーケストラの公演の他、オペラの副指揮者なども務めている。現在、岐阜県立加納高等学校音楽科非常勤講師、春日井市中学校音楽専門講師、名古屋市立汐路中学校弦楽合奏部顧問。

松山 大樹 (コントラバス)

法政大学文学部在学中より相葉武久、永島義男両氏に師事。1976年から2007年6月まで(公財)名古屋フィルハーモニー交響楽団に在籍。この間パッハアンサンブル名古屋の一員としてカンタータなどの演奏に参加。またTheAntiqueBandを主宰しバロック時代と20世紀以降の音楽演奏にも取り組んでいる。これまでに名古屋芸術大学及び岐阜県立加納高等学校の非常勤講師を歴任。

赤堀 裕之史 (トランペット)

岐阜市出身。愛知県立芸術大学卒業。同大学大学院修士課程を修了後、渡独しフランツリスト音楽大学に留学。ブラウンシュバイク州立歌劇場において学生契約。兵庫芸術文化センター管弦楽団に入団。現在は、中部フィルハーモニー交響楽団団員。2019年4月からトップ奏者。愛知県立芸術大学博士後期課程修了。博士(音楽)号取得。これまでに、宮ノ下佳彦、武内安幸、ウヴェ コミシユケの各氏に師事。

浅川 航 (トロンボーン)

岐阜県出身。岐阜県立加納高校音楽科卒業。トロンボーンを坂根詩歩氏、照喜名有希子氏、香川慎二氏に師事。岐阜県立加納高校音楽科主催、第33回定期演奏会に金管五重奏で出演。第67回卒業演奏会にソロで出演。現在、名古屋芸術大学音楽総合コース1年次在籍中。

箕浦 理恵 (ヴィオラ)

6歳でヴァイオリンをはじめ。岐阜県立加納高校音楽科を卒業し、名古屋音楽大学器楽学科弦楽専攻(ヴァイオリン)を卒業。大学院入学を機にヴィオラに転攻。愛知県立芸術大学大学院、同大学院研修生を修了。第14回万里の長城杯国際コンクール一般の部にて第3位(1位なし)。東海地方を中心にアンサンブルやオーケストラ等で演奏をしている。またヴァイオリン・ヴィオラの後進の指導にも力をいれている。

大西 宣人 (フルート)

三重大学教育学部卒業。カナダ・ヴィクトリア国際アカデミーにてイーストマン音楽大学教授ボニータ・ボイド女史に師事。1997年、1998年トレバー・ワイ氏のマスタークラスを修了。2000年ドイツにて、日本の発声法の第一人者森明彦氏のマスタークラスを修了。現在セントラル愛知交響楽団フルート奏者、名古屋音楽大学、加納高校音楽科各非常勤講師、名古屋笛の会評議員。日本フルート協会会員。

光崎 雅代 (サクソフォン)

岐阜県立加納高等学校音楽科、名古屋音楽大学を経て、リヨン地方音楽院(フランス)を卒業。これまでにサクソフォンをルマリエ千春、山口千賀子、服部吉之、ジャン＝ドニ・ミシャの各氏に師事。ナゴヤアカデミックウインズ団員、ソプラノサクソフォンカルテットmerryメンバー。加納高校音楽科、岐阜城北高校総合学科芸術文化系列音楽専攻、各非常勤講師。

高田 香奈 (トランペット)

岐阜県出身。岐阜県立加納高等学校音楽科卒業及び愛知県立芸術大学音楽学部卒業。第49回愛知県立芸術大学音楽学部定期演奏会に出演。第21回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバルにてトーマス・フートゥン氏のクラスを受講し、プレミアムコンサートに出演。第5回ドルチェ楽器デビューコンサートに出演。これまでにトランペットを清水祐男、武内安幸、井上圭の各氏に師事。

谷口 史洋 (チューバ)

広島市出身。愛知県立芸術大学音楽学部および同大学院修了。大学院在学中に大幸財団丹羽奨励賞を受賞。中部フィルハーモニー交響楽団を経て、現在はフリーのチューバ奏者。チューバをこれまで安元弘行、小林泰一郎の各氏に師事。名古屋アカデミックウインズ、マスターズ・プラス・ナゴヤ各メンバー。岐阜県立加納高校音楽科、三重県立白子高校文化教養コース非常勤講師。

ARTISTS

朝田 文子 (クラリネット)

東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学院音楽研究科修了。1984年第1回日本クラリネットコンクール(日本クラリネット協会主催)三位入賞。平成9年度岐阜市芸術文化奨励賞受賞。東京、岐阜、名古屋にてソロリサイタルを開催。その他室内楽を中心に活躍。東京クラリネットフィルハーモニー、マスターズ・プラス・ナゴヤメンバー。加納高校音楽科、名古屋音楽大学、同朋高校音楽科、元講師。

一色 華江 (クラリネット)

岐阜県立加納高等学校音楽科を経て、名古屋音楽大学音楽学部管楽コース卒業。第37回ヤマハ管楽器新人演奏会クラリネット部門に出演。第29回日本クラシック音楽コンクール室内楽の部入選。これまでに中村由加里、朝田文子の各氏に師事。現在岐阜、愛知を中心にフリーランス奏者として演奏活動をする傍ら、後進の指導にもあたる。

岩井 遥 (クラリネット)

愛知県立芸術大学卒業。第26回名古屋クラリネットソロコンテスト最優秀賞及びグランプリ受賞。高校卒業優秀者に贈られる第13回ダンテ伊藤賞受賞。第11回岐阜国際音楽コンクールにて専門コースアンサンブル部門第1位及び優秀賞、岐阜県知事賞を受賞。第40回読売中部新人演奏会、第19回岐阜市新進演奏家コンサートに出演。これまでに朝田文子、原田綾子、伊藤圭の各氏に師事。

北折 謙志郎 (クラリネット)

岐阜県可児市出身。岐阜県立加納高等学校音楽科卒業。これまでにクラリネットを菊次翼、朝田文子の各氏に師事。器楽演奏法を新山王政和氏に師事。名古屋クラリネット協会第27回、第28回クラリネットソロコンテストにて最優秀賞を受賞。現在愛知教育大学音楽科4年次在学中。

河野 真子 (クラリネット)

加納高等学校音楽科を経て愛知県立芸術大学を卒業。クラリネットを和田アカネ、朝田文子、磯部周平、伊藤圭、原田綾子の各氏に師事。日本クラリネット協会第12回クラリネットアンサンブルコンクール一般B部門第2位、並びに協賛三社賞授賞。岐阜市新進演奏家コンサート、ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。ルピナス・クラリネット・アンサンブル、名古屋アカデミックウインズ各メンバー。

児見山 真実 (クラリネット)

安八町立登龍中学校、岐阜県立加納高等学校音楽科を卒業。名古屋クラリネット協会主催第32回クラリネットソロコンテスト優秀賞受賞。これまでにクラリネットを朝田文子、岡村理恵、和田アカネの各氏に師事。アンサンブルにも積極的に取り組み、イベントやロビーコンサートを行っている。現在、名古屋音楽大学3年次在学中、Clarinet Duo Abeille メンバー。

渡邊 布美 (クラリネット)

岐阜県立加納高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽学科管打楽器専攻卒業。第10回岐阜市新進演奏家コンサート、大垣市新人招待演奏会に出演する他、数多くの演奏会に出演。現在ソロ、アンサンブル、吹奏楽の分野で演奏活動を行う他、後進の指導にもあたる。ensemble La foret、ルピナス・クラリネットアンサンブル、くびまふわり各メンバー。

内園 満帆 (フルート)

加納高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学を卒業。第69回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校生の部第2位。全国大会入選。第8回岐阜国際音楽祭フルート部門大学生専門の部第1位。文化人賞受賞。平成29年度公益財団法人山田貞夫音楽財団奨学生。フルートを幸協直人、細江誠、寺本義明、橋本岳人、梶川真歩の各氏に師事。

尾家 幸枝 (サクソフォン)

三重高等学校音楽科、洗足学園音楽大学卒業。サクソフォンを櫻井牧男、富岡和男、服部吉之の各氏に師事。現在、東海地区を中心に演奏活動と後進の指導にあたっている。サクソフォンカルテットブランシュ、ユニータ・デラ・サクソ各メンバー。岐阜高等学校吹奏楽部活動指導員。ドルチェミュージックアカデミー講師。ナゴヤサクソフォン協会技術推進委員会事務局長。

アンケートにご協力ください



コンサートの模様は後日YouTube配信。

右記からご覧いただけます。
(配信予定日12月24日)



第3回
プラムコンサート

～加納高等学校音楽科管弦打楽器専攻卒業生&在学生有志による～

コンサートのご案内

2022.3.27  13:30
岐阜市文化センター小劇場
入場料: ¥1,000